

İnceleme: Klipsch RB-81 MKII



Bu hafta, 8 inçlik sürücüsü ve kubbe tweeter'ı bir araya gelerek ultra gerçekçi bir ses üreten, oldukça büyük bir raf tipi hoparlör olan Klipsch RB-81 MK2'yi test ettik . Daha büyük bir modelin birçok avantajını sunuyor gibi görünen kompakt bir model...

Hi-fi pazarındaki güvenilir isimler ve özellikle Klipsch tarafından tasarlanıp üretilen en yeni ürünleri takip ediyorsanız, Amerikan markasının Reference serisini yakın zamanda yenilediğini şüphesiz biliyorsunuzdur. Bu arada, önceki nesilden bazı modeller hâlâ markanın kataloğunda yer alıyor. [Klipsch RF-7 MKII](#) ayaklı hoparlör, [Klipsch RC-64 MKII](#) merkez hoparlör ve Klipsch RB-81 MKII kompakt hoparlör gibi bu sıra dışı modellerin yeni Reference Premiere serisinde yenisi bulunmuyor. Bu ödünsüz ürünler, estetik kaygıların önüne ses kalitesini koyuyor ve oturma odanıza davet ettiğiniz tüm misafirlerin dikkatini çekeceğinden emin olabilirsiniz.

Klipsch RB-81 MKII: Nadir bir kuş

8 inçlik sürücüsüyle Klipsch RB-81 MKII tam bir istisna. Sakin [Monitor Audio Silver 2](#) ve [Dali](#) ve [Jamo](#) tarafından üretilen 7 inçlik sürücülerle donatılmış birkaç model dışında , kompakt bir hoparlöre büyük bir sürücü yerleştirmeye cesaret eden üreticiler oldukça nadir.

Bu talihsiz bir durumdur, çünkü 8 inçlik bir sürücü genellikle bas frekansları açısından zengin, gerçekten canlı bir dinleme deneyiminin anahtarıdır.

Ancak 8 inçlik bir sürücü, büyük miktarda havayı hareket ettirmek için tasarlanmıştır ve bu da büyük bir kabin kullanımını gerektirir. Bu gereklilik karşılanmazsa, 8 inçlik bir sürücü ikna edici bas frekansları üretmekte zorlanacak ve bu da amacına aykırı olacaktır.

Klipsch Heresy III'ün önündeki Klipsch RB-81 MKII hoparlörü Klipsch RB-81 MKII, 23 cm genişliğinde, 48 cm yüksekliğinde ve 31 cm derinliğindedir. [Klipsch Heresy III'ü](#) bir kenara bırakırsak, Klipsch RB-81 MKII piyasadaki en büyük raf tipi hoparlörlerden biridir

Klipsch RB-81 MKII : sunum

Klipsch RB-81 MKII, akustik bir korna üzerine monte edilmiş, sıkıştırma tahrikli, titanyum kubbeli bir tweeter ile 8 inçlik bir bas-orta frekans sürücüsünü bir araya getiren 2 yollu bir modeldir. 44 Hz ile 24 kHz arasında (6 dB aralığında) bir frekans tepkisine ve 1 W için 1 kHz'de 97 dB hassasiyete (1 m'de ölçülmüştür) sahiptir. Başka bir deyişle, Klipsch RB-81 MKII, muazzam miktarda ses üretebilen "güçlü" bir hoparlördür; bu da daha az güçlü bir amplifikatörle bile yüksek bir ses seviyesi elde edebileceğiniz anlamına gelir. 2x20 W'lık bir entegre amplifikatör, 150 W'lık güç kullanımı daha güçlü bir amplifikatörün daha uygun olacağını gösterse bile, Klipsch RB-81 MKII ile oldukça ikna edici bir sonuç verebilir.

Hoparlörün kabini, siyah ahşap görünümlü vinil kaplamalı MDF panellerden oluşmaktadır. Hoparlörün ön kısmı plastiktir ve bu malzeme seçimi, Klipsch'in sürücü sepetini ve bağlantı elemanlarını gizleyen, Tractix horn ve bas refleks portunu entegre eden tek parça bir panel üretmesini sağlamıştır. Hoparlörün ızgarası siyah akustik kumaştan yapılmıştır ve mıknatıslarla sabitlenmiştir. Hoparlörün arka kısmında, çift amplifikasyona olanak tanıyan ve muz tipi fişlerle uyumlu terminaller bulunur. Standart tek amplifikasyona olanak sağlamak için metal kayışlar önceden takılmıştır.



Geniş, Laminar bas refleks portu, yüksek seste dinlerken bile mükemmel derecede sessizdir

Klipsch RB-81 MKII : sürücüler

8 inçlik sürücü, bakır ve seramik bir koni (Klipsch Cerametallic teknolojisi) ve çok güçlü bir mıknatısa (hoparlörün yüksek hassasiyet derecesini açıklıyor) sahiptir. Bu sürücü, önden ateşlemeli laminar portlu bir bas refleks muhafazasına yerleştirilmiştir, bu da hoparlörün duvara veya kitap rafına monte edilmesini mümkün kılar. Frekans tepkisi 40 Hz ile yaklaşık 1,4 kHz arasında değişir ve bu noktada tweeter devreye girer.

1 inç titanyum kubbeli tiz hoparlör, hassasiyetini artırmak için arka sıkıştırma bölmesiyle donatılmıştır. Tiz hoparlör, yaklaşık 1,5 kHz'e kadar orta frekansları yükseltmek için bir Klipsch Tractrix kornasına monte edilmiştir. Bu korna tabanlı mekanik yükseltme tekniğinin temel avantajı, sürücü konisinin çok küçük hareketler yapmasına olanak tanıyarak, geçici tepkiyi artırırken bozulmayı mutlak minimumda tutmasıdır. Geleneksel bir tiz hoparlör ise buna kıyasla oldukça sınırlıdır. 80 yıldır korna geliştiren Klipsch, bu teknolojiyle bazen ilişkilendirilen tuzaklardan (renklendirme, ses yansıtma) nasıl kaçınacağını biliyor. Dahası, korna yüklü olmayan bir tiz hoparlör 5 metreden sonra önemli miktarda enerji kaybederken, korna yüklü bir tiz hoparlör iki kat daha uzaktan net bir şekilde duyulabilir.



Klipsch RB-81 MKII'nin 8 inçlik düşük-orta sürücüsü, Cerametallic koni



Klipsch RB-81 MKII'nin titanyum kubbe tweeter'ı, bir faz fişinin ve kare bir Tractrix kornasının arkasına sıkıca yerleştirilmiştir

Klipsch RB-81 MKII : elektronik filtre

Referans serisinin bu ikinci neslinin (MKII) bir parçası olarak sunulan hoparlörler, optimize edilmiş elektronik filtrelerle sahiptir. Klipsch, iki sürücü için geçiş frekansını

1,4 kHz olarak belirlemiştir. Bu, önceki modellere kıyasla 2 ila 3 kHz'lik kritik aralıktan daha düşük ve daha uzaktır. Bu, yalnızca kulaklarımızın bu frekanslara karşı çok hassas olması nedeniyle değil, aynı zamanda elektronik filtrelerin kesme frekanslarında her zaman faz dönüşleri oluşturması ve bu olgunun ses kalitesini tehlikeye atabilmesi nedeniyle de son derece önemlidir. Horn bir büyüteç görevi gördüğünden, markayı kesme frekansını 1,4 kHz'e ayarladığı için ancak alkışlayabiliriz. Tweeter çok geniş bir frekans aralığını kapsadığı için ses, hızlı tepkisinden büyük ölçüde yararlanır ve geri kazanım, aynı frekansları 8 inçlik bas sürücünün kendisi kapsasaydı olduğundan daha iyidir. Bu nedenle bas sürücüsü, gerçekten gerekli olan frekanslar için ayrılmıştır.



Klipsch RB-81 MKII'nin terminalleri çift amplifikasyona olanak tanır. Burada, Audioquest Rocket 88 kablolarına bağlanırlar.

Klipsch RB-81 MKII: test koşulları

Testimizde Klipsch RB-81 MKII kompakt hoparlörleri [Denon DRA-100](#) stereo alıcı ve [NuPrime IDA-8](#) amplifikatör ile eşleştirdik, [NorStone Classic 250](#) , [Viard Audio Silver HD12](#) ve [Audioquest Rocket 88](#) kablolarını kullandık . FLAC dosyalarını (akıllı

telefonda DRA-100'e ve NuPrime için Volumio'lu Raspberry Pi 2'ye USB bağlantısı üzerinden DLNA akışı) dinledik.

Klipsch RB-81 MKII : izlenimler

Klipsch RB-81 MKII, kesinlikle büyüleyici bir ses sunuyor. Marka, bu sesi, keskin bir tiz kaydıyla mükemmel bir denge içinde, yüksek bas frekanslarının sıkı ve zengin dokulu bir şekilde geri kazanılmasını sağlayacak şekilde ustalıkla tasarladı. Bu açıdan, Klipsch [RP-280F](#) ve [Klipsch RP-280FA](#) modelleriyle aynı bas sürücüsüne sahip olmasına rağmen, RB-81 MKII bize daha canlı geldi. Klipsch RB-81 MKII, dinlemesi keyifli ve bazı kompakt hoparlörlerin verdiği saf sesin tam tersi. Her adımda hoş sürprizler ve sürekli hayranlığımız, gerçekten aktif bir dinleme deneyimi sağladı. Tekrar tekrar dinlemek istedik!

Klipsch RB-81 MKII ile birçok farklı parçayı dinledik; bolca caz, biraz opera ve biraz da pop müzik, ayrıca birkaç film kesiti ve birkaç konser izledik.

Ses her seferinde oturma odamızın tamamını doldurdu, üstelik bu kompakt hoparlörlerin boyutu düşünüldüğünde muhteşemdi.



Bas: Ön taraftaki bas refleksi nispeten kısadır ve bu sayede yüksek bas frekanslarını güçlendirir. Bu, sürücünün çevikliğiyle birleştiğinde, Klipsch RB-81 MKII'ye muazzam bir enerji verir. Son derece hoş, sert bir keskinlik. Yüksek bas frekanslarında cömert bir vuruş gücü ve kulaklarımızın geleneksel bir kompakt hoparlörden neredeyse hiç duymadığı geniş bir bilgi yelpazesi. Hiç de gevşek olmayan, güçlü bir bas; Klipsch 45 Hz duyurdu ve bunu başardı.

Yüksek bas frekanslarındaki yukarı doğru eğim, dinleme deneyimine bolca enerji katarken, yeterli frekans eğimi bas aralığının boş çıkmasını engelliyor. Klipsch RB-81 MKII, birçok ayaklı modelden bile daha etkileyici.

Orta : Çok iyi organize edilmiş, insan sesleri olağanüstü. Düşük-orta frekanslar için Cerametallic koni ve yüksek-orta frekanslar için parlak titanyum kubbe sayesinde mükemmel zamanlama.

Tiz: Klipsch RB-81 MKII'nin etkileyici dinamik aralığı, sese güvenilirlik katıyor. Tiz hoparlör yalnızca en uygun anlarda devreye giriyor. Örneğin, insan seslerinde çok az duyuyoruz (ki bu normal, ancak diğer birçok tiz hoparlör seslere renk katıyor) ve tiz hoparlör gerektiğinde nasıl parlak olacağını biliyor. Bu testi yazarken, kayıtların perküsyonu bizi 7 metre öteden bile şaşırtıyor! Ayrıca, Tractrix horn gerçek bir artı.

Klipsch RB-81 MKII : sonuçlar

Beğendiklerimiz

Büyüleyici, organik ses

Daha yüksek bas frekanslarının vuruşu

Kontrollü dinamik aralık

Yüksek frekansların zevkli parlaklığı

Çok, çok sürükleyici 3D ses sahnesi

Ne isterdik?

Doğal ahşap kaplama mı? Ama bu fiyata, bu kesinlikle çok fazla şey istemek olur, değil mi?

Klipsch [RB-81 MKII](#), yalnızca en iyi şekilde hesaba katılması gereken bir güç. Bu kalitede ve bu fiyata kompakt hoparlörleri daha sık dinlemekten mutluluk duyarız.

Verdiği ses, en düşük frekanslardan en yüksek frekanslara kadar olağanüstü derecede tutarlı ve kayıt izin verdiğinde heyecan verici ve muhteşem. Bu modeli, rock, elektro ve caz sahnelerinin amatörlerinin yanı sıra film ve konser izlemekten hoşlananlara da öneriyoruz.

Deneyimlerimize göre, [Heresy III](#) hariç, Klipsch'in en iyi kompakt hoparlörü .