



STUDIO09

Kullanım klavuzu Türkçe

Studio 89 hoparlörlerinizi kaydedin

mümkün olan en iyi ürün ve müşteri desteğini sağlamak

Konuşmacılarınızı QR kodunu kullanarak kaydedin
veya monitoraudio.com/registration adresini ziyaret edin



Studio 89'a hoş geldiniz

Studio 89 hoparlörlerimizi satın aldığınız için teşekkür ederiz, artık nefes kesici sese doğru yolculuğunuza başlamaya hazırsınız.

1980'lerde doğan efsanevi Studio Serisi, stüdyo monitör kalitesinde sesi evlere taşıdı. Studio 89, bu ikonik seriden ve o kültürel açıdan patlayıcı on yıldan ilham alan, son teknoloji ürünü bir hoparlördür.

Bireysel ifade ve onu şekillendiren kültürden ilham alan Studio 89, yeni değişim yaratıcılarının sesi oluyor.

Bu ürün kılavuzunda, hoparlörlerinizi nasıl kuracağınız ve hoparlörlerinizin ömür boyu keyifle kullanılması için nasıl bakım yapacağınız hakkında bilgi bulacaksınız.

Daha fazla yardıma ihtiyacınız varsa lütfen monitoraudio.com/support adresinden teknik ekibimizle iletişime geçin.

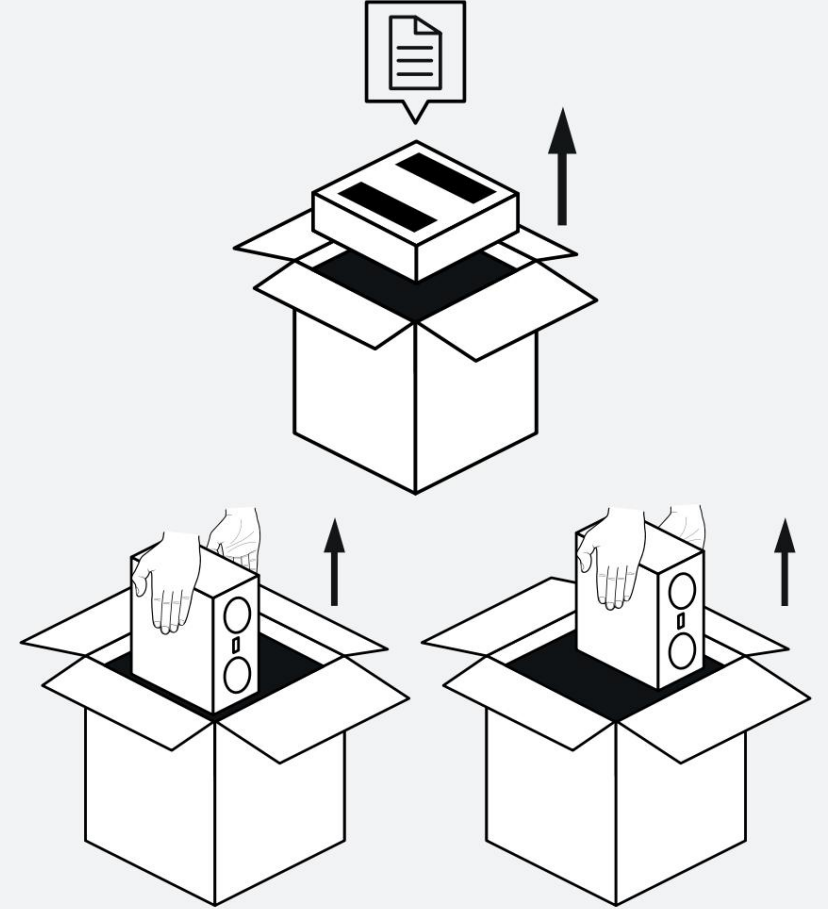
İçindekiler

Kutudan çıkarma	2
Kurulum	4
Hoparlörlerinizi kablolama	6
Hoparlörlerinizi kullanma	8
Bakım ve onarım	9
Özel standlar	10
Garanti	11
Özellikler	12

Hoparlörlerinizi ambalajından çıkarmadan önce, yeterli miktarda temiz zemin alanı olduğundan emin olun. Kutunun üzerinde basılı resimli kılavuzlar, ambalajı açmak için ideal yöntemi gösterir.

Kutuyu, üst kısmı yukarı bakacak şekilde yere koyun. Aksesuarlar ve Belgeler zarfını çıkarın. Polistiren üst kapağı çıkarın. Her hoparlörü, kabinin yanlarından tutarak dikkatlice kutudan çıkarın.

Hoparlörleri koruyucu torbalarından çıkarın.



Kurulum

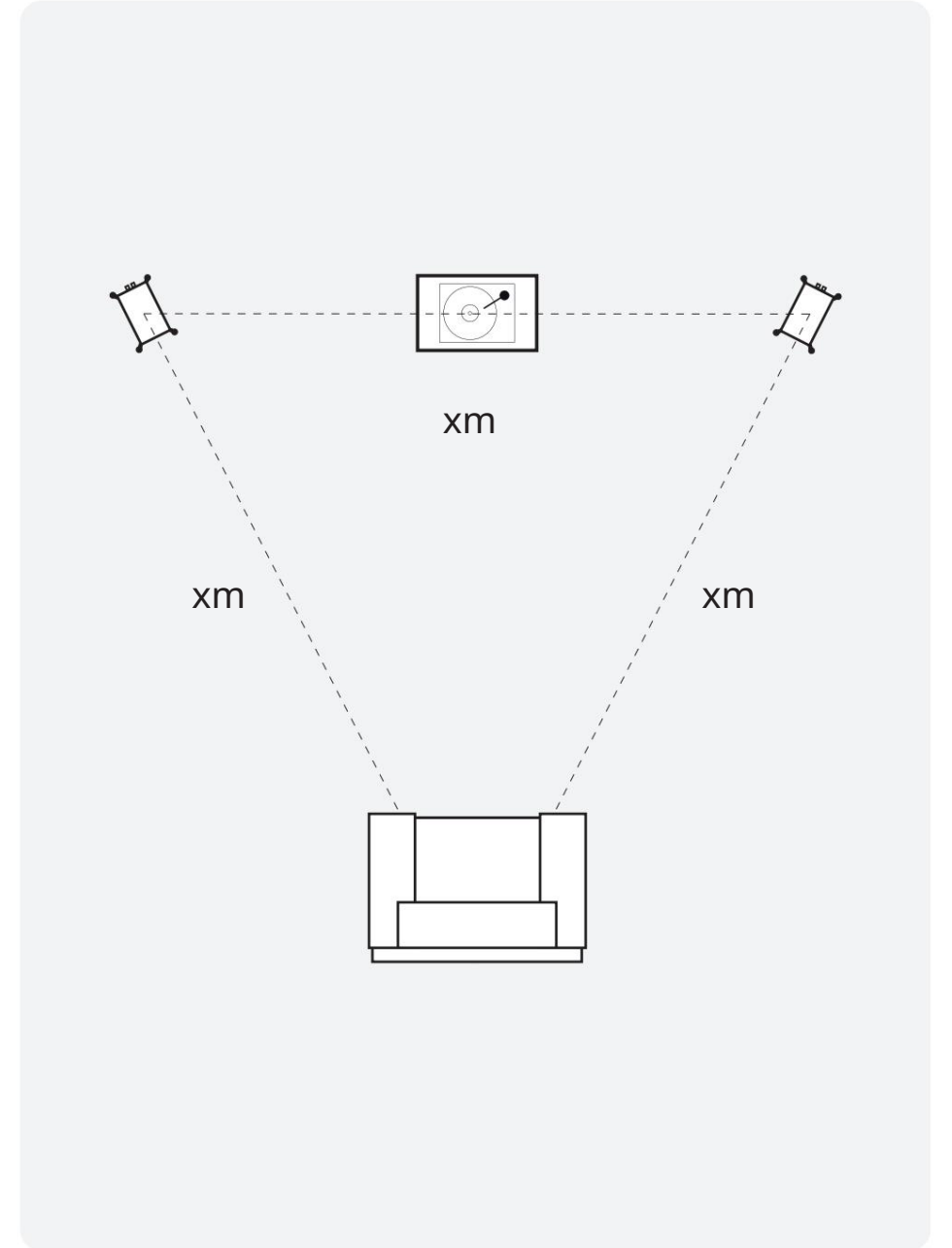
2 Kanallı Konumlandırma

2 kanallı bir sistem düzenlerken, dinleme konumu ve hoparlörler eşkenar üçgen oluşturmalıdır. Hoparlörler birbirinden yaklaşık 1,8 - 3 m (6 - 10 fit) uzakta konumlandırılmalıdır.

Arka duvardan ideal mesafe zevklere ve oda akustiğine bağlı olarak değişse de, hoparlörlerin yan duvarlardan en az 91 cm (3 fit) uzakta olması gerekir. İlk dinleme için arka duvardan yaklaşık 30 cm (12 inç) uzakta yerleştirilmelidirler.

Hoparlörleri kurarken, ortam akustiği ve kişisel tercihler her kurulumda farklılık gösterdiğinden, deneme yanılma yöntemi şiddetle tavsiye edilir. Örneğin, yeterli bas yoksa, hoparlörlerinizi duvara yaklaştırmayı deneyin. Aşırı bas varsa, tam tersi bir yaklaşım önerilir. Stereo görüntü kaybı yaşıyorsanız, hoparlörleri hafifçe içe doğru kıvrımayı deneyin.

Sesin hoparlörlerin kendisinden değil, hoparlörlerin ortasındaki merkez noktadan geldiği izlenimi verilmelidir.



Çıplak Tel Bağlantısı

Bağlantı direklerini sökün ve çıplak teli bağlantı direğindeki delikten geçirin.
Bağlantı çubuğunu sıkarak teli yerinde sabitleyin.

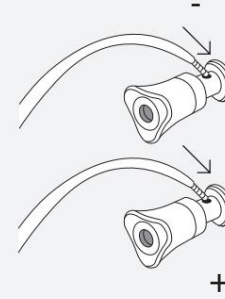
Muz Fişleri

Küçük kırmızı ve siyah terminal kapaklarını çıkarın.
Muz fişlerini terminalin ortasındaki standart 4mm deliklere yerleştirin.

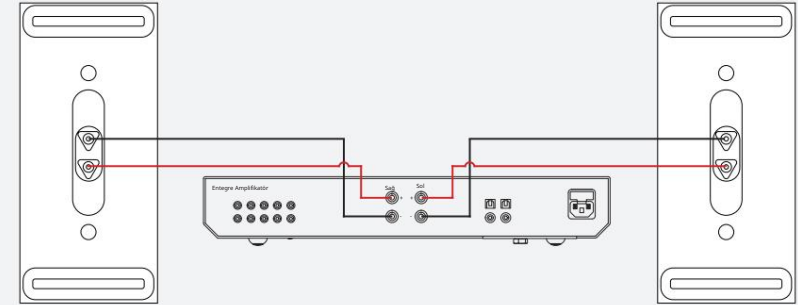
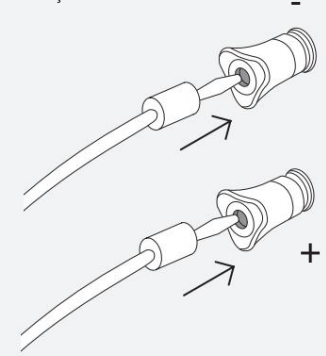
Spade Konektörleri

Bağlantı çubuğunu sökün ve kürek konektörünü açıktaki dişin etrafına yerleştirin.
Kürek konektörünü yerinde tutmak için bağlama direğini sıkın.

Çıplak Tel Bağlantısı



Muz Fişleri



Hoparlörlerinizi kullanma

Hoparlörlerinizde çalışıyor

Hoparlörlerinizi, düşük-orta dinleme seviyelerinde normal müzik veya bir CD çalarak yaklaşık 50-70 saat çalıştırın. 70 saatlik çalma süresinden sonra bile sesin iyileşmeye devam ettiğini görebilirsiniz.

Bu, zamanla doğal olarak yapılabilir: tıpkı iyi bir şarap gibi, performans da yaşlandıkça artacaktır.

Alternatif olarak, hoparlörleri sürekli olarak döngüde çalıştırmak istiyorsanız, hoparlörleri karşı karşıya yerleştirerek duyulabilir ses seviyesini/varlığı azaltabilirsiniz. Böylece sürücüler/tweeter'lar doğrudan hizalanmış ve mümkün olduğunca yakın olur. Ardından, amplifikatörü hoparlörlerinize bağlayın; biri normal (fazda): pozitif - pozitif ve negatif - negatif (kırmızı - kırmızı ve siyah - siyah) ve diğer hoparlör faz dışı: hoparlördeki pozitif - negatif ve negatif - pozitif girişler.

Bakım ve onarım

Dolapların bakımı

Kabinin yüzeyi, yumuşak bir mikro fiber bez ve mobilya cilası kullanılarak düzenli olarak toz alma ve cilalama yapılarak korunabilir. Tahrik üniteleri, normalden daha fazla toz alma gerektiğinde yalnızca nemli bir bezle temizlenmelidir.

Studio 89 hoparlörlerinizde asla çözücü veya aşındırıcı temizlik maddeleri kullanmayın. Şüpheli duyduğunuzda, temizlik ürününü kabinin göze çarpmayan bir yerinde test edin ve kabinin görünür kısımlarında kullanmadan önce birkaç gün bekletin.

Tutma cıvatası ayarı

Studio 89 hoparlör, kabin renklenmesini azaltmak için cıvatalı bir sürücü sabitlemesine sahiptir. Her cıvata, sağlam bir destek görevi görürken, aynı zamanda geleneksel sürücü sabitlemelerine olan ihtiyacı da ortadan kaldırarak, sürücü ve ön bölmeyi etkili bir şekilde ayırarak rezonansın başka bir kaynağını ortadan kaldırır.



NOT: Bu cıvata zamanla gevşerse veya taşıma sırasında gevşemişse, lütfen cıvatayı tekrar sıkılamak için verilen altıgen anahtarı kullanın.

Cıvata üzerindeki gerilim alındıktan sonra sadece çeyrek tur çevirmeniz yeterli olacaktır.

Özel standlar

Studio 89 hoparlörlerle hem estetik hem de akustik açıdan mükemmel uyum sağlayan özel ayaklar mevcuttur. Bu ayaklar, güvenli destek sağlamak ve hoparlörleri rezonans frekanslarından izole etmek için sağlam "halkasız" yapıya sahiptir. Ayakların yüksekliği, dinleme için optimize edilmiş olup, hoparlörlerin tiz hoparlörleri oturma pozisyonunda ideal kulak yüksekliğine hizalanmıştır.

Daha fazla bilgi için lütfen monitoraudio.com adresindeki web sitemizi ziyaret edin.

Garanti

Bu üründe olası bir kusur olması durumunda, ürünün yetkili bir Monitor Audio perakendecisi tarafından tedarik edilmesi koşuluyla, ürün Monitor Audio üreticisinin garantisi kapsamındadır.

Kapsam süresi için lütfen web sitemizdeki ürün sayfasına bakın monitoraudio.com'da

Studio 89 hoparlörlerinizi kaydedin

mümkün olan en iyi ürün ve müşteri desteğini sağlamak

Konuşmacılarınızı QR kodunu kullanarak kaydedin
veya monitoraudio.com/registration adresini ziyaret edin



Özellikler

Model	Stüdyo 89
Sistem Bliçimi	2 Yönlü
Hassasiyet (2,83v @ 1m, Serbest Alan) 86dB	
Önerilen Amplifikatör Gücü (RMS 4 Ohm'a, Müzik Sinyali)	50 – 300 W
Sürekli Güç Kullanımı (RMS 6 Ohm, Pembe Gürültü 6 dB Tepe Faktörü)	150 W
Nominal Empedans	6 Ohm
Minimum Empedans (20Hz ila 20kHz)	220 Hz'de 4,2 Ohm
Tahrik Ünitesi Tamamlayıcısı	2 x 41/4" (108 mm) RDT III Bas-orta Sürücüler 1 x MPD III Tweeter
Frekans Tepkisi Serbest Alan (-6dB)	53 - 60 kHz
Frekans Tepkisi, Oda İç i (-6dB)	48 Hz - 60 kHz
Maksimum Tepe SPL (tek hoparlör @1m Z-Ağırlıklı)	113 dB
Bas Hizalaması	Taşınan
Port Ayarlama Frekansı	58 Hz
Geçiş Frekansı	2400 Hz
Dış Boyutlar dahil Terminaller (Y x G x D)	340 x 157 x 361 mm (133/8 x 63/16 x 143/16")
Ağırlık (her biri)	7,6 kg (16 lbs 12 oz)

Tekrar dinle.

Monitör Ses Ltd.
24 Brook Yolu
Rayleigh, Essex SS6
7XJ
İngiltere
Tel: +44 (0)1268 740580 E-posta:
info@monitoraudio.group

monitoraudio.com

©Monitor Audio Ltd. | V1-2024 - Stüdyo 89

www.camarossaudio.com