



KULLANIM TALİMATLARI
Pro-Ject T1 / T1 Phono SB / BT

Sevgili Müziksever,

Tebrikler ve Pro-Ject Audio Systems plak alarını seçtiğiniz için teşekkür ederiz.

T1 pikabınız, size yıllarca keyifli ve sorunsuz bir hizmet sunması için yetenekli teknisyenler tarafından el iiliğiyle üretilmiş ve titizlikle test edilmiştir.

Ek yardıma ihtiyacınız varsa lütfen bayinizle iletişime geçin.

nemli:

Pikabınız hassas parçaların zarar görmesini önlemek amacıyla kısmen demonte olarak gönderilmiştir.

Lütfen ambalajın veya cihazın hasar görmediğinden emin olmak için hemen kontrol edin.

Taşıma sırasında eksik parça varsa veya ünite hasarlıysa, lütfen çalıştırmayın ve müşteri hizmetleriyle iletişime geçin. satıcı.

İçindekiler

rn izimleri	4
 <u>Genel kurulum</u>	
1. Plaka ve tahrik kayışı montajı	5
2. Kartuş takma, iğne değişimi 3. Dikey İzleme	5
Kuvveti ayarı (VTF)	6
4. Bakım ve temizlik 5. Pikap hakkında	7
Özel bilgiler a) T1	7
b) T1 FONOS SB c) T1 BT	8
	9
Teknik parametreler	9
Sorun giderme, garanti, servis	10
Ambalajın patlatılmış görünümü	11

Lütfen çevreyi korumaya yardımcı olmak için siz de üzerinize düşeni yapın:

Ambalaj malzemesinin bertarafı:

Pro-Ject ambalajı, bileşeninizi nakliye sırasında oluşabilecek hasarlardan korumak için dikkatlice tasarlanmıştır ve bileşeninizi güvenli bir şekilde göndermek veya başka bir şekilde taşımak için orijinal ambalajı saklamanız önemle tavsiye edilir. gelecekte pikap.

Ancak ambalaj malzemeleri evre dostu olacak şekilde seğilmiştir, bu nedenle ambalajı atmanız gerekiyorsa lütfen geri dönüşüme gönderin.

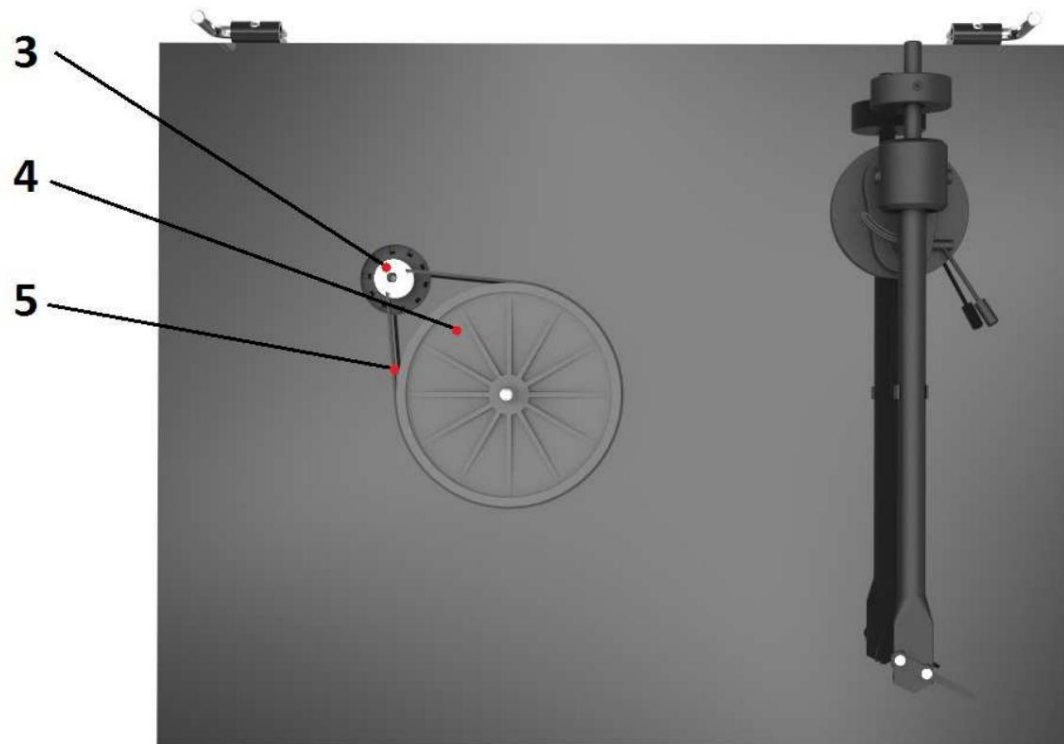
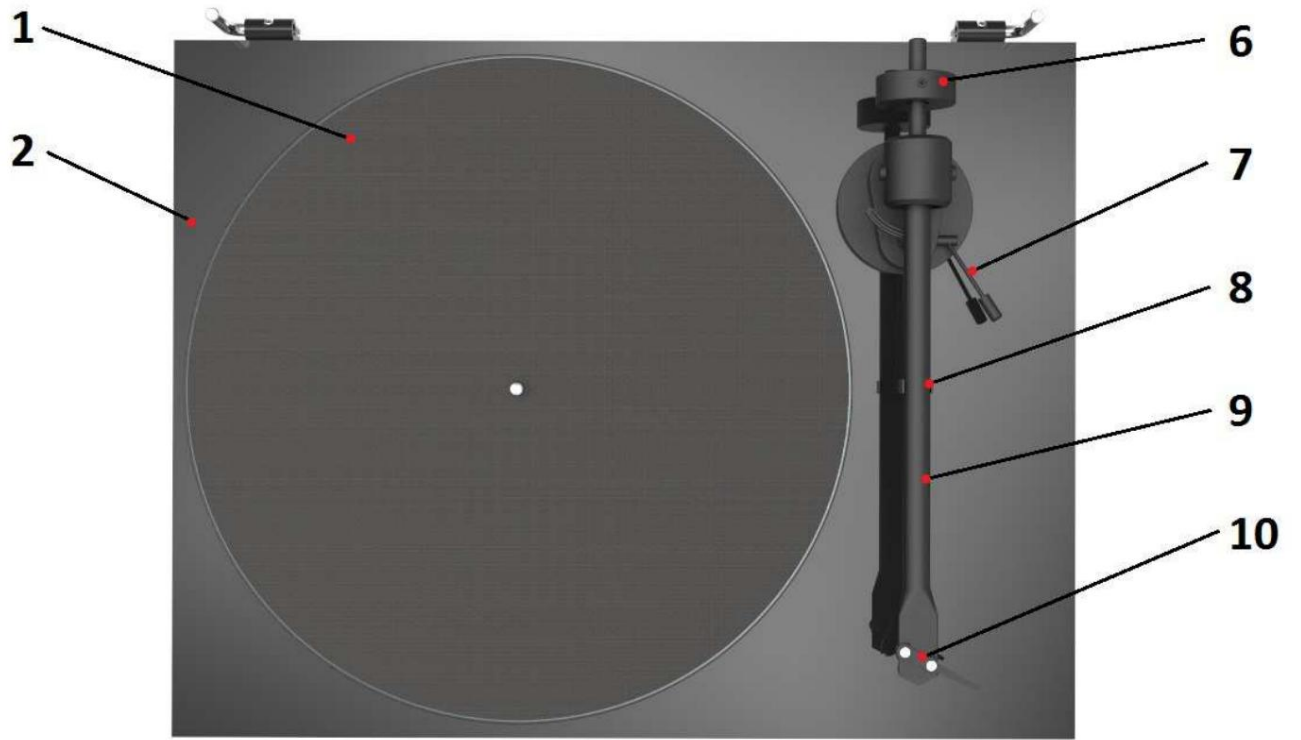
GENEL BİLGİLER

Kontroller, özellikler ve bağlantılar

1	TABAK & KEÇE MAT
2	ŞAŞI
3	KASNAKLI MOTOR
4	ALT TABAK
5	TAHRİK KAYIŞI
6	TON KOL KARŞI AĞIRLIĞI
7	TON KOL KALDIRMA KOLU
8	TON KOL DESTEĞİ / ÇIKARILABİLİR TAŞIMA KİLİDİ
9	TON KOL TÜPÜ
10	PARMAK KALDIRMA VE ÖN MONTE ORTOFON KARTUŞU İLE BAŞLIK
14	KAPAK
13	KAPAK MENTEŞELERİ
14	MENTEŞE BAĞLANTI ELEMANLARI
15	GÜÇ KAYNAĞI PRİZİ

Aksesuarlar

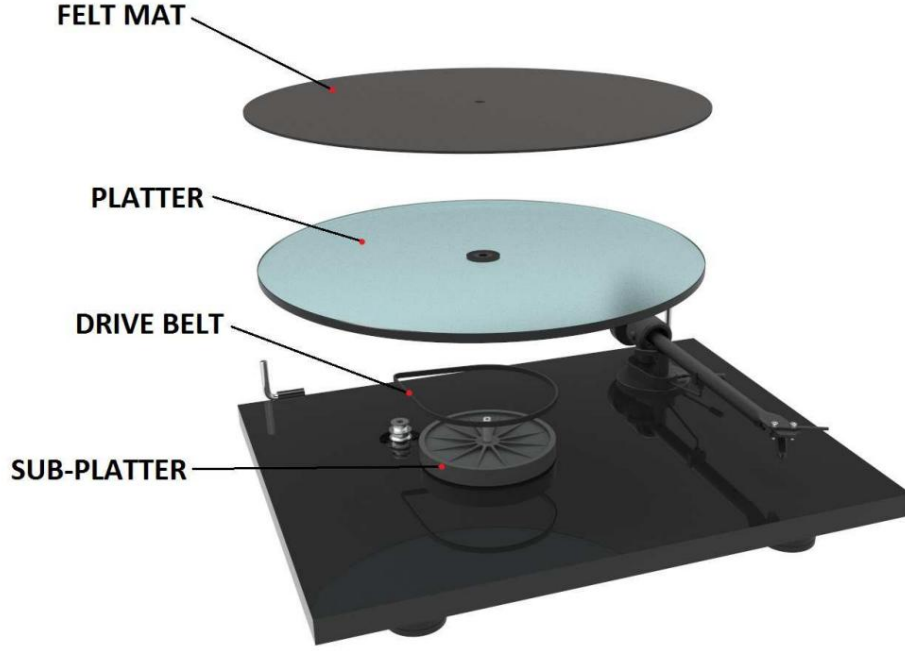
2	TEK ADAPTÖR
4	ALLEN ANAHTAR 1,5mm
5	DENGİ AĞIRLIĞI no. 56
6	İKİ NOKTA KARTUŞ HİZALAMA AÇIÖLÇER
8	BAĞLANTI KABLOSU (CONNECT IT E RCA)
9	KULLANIM TALİMATI



KURMAK

1. Plaka ve tahrik kayışı montajı

Lütfen tahrik kayışını aksesuar kutusundan çıkarın ve aşağıdaki resimde gösterildiği gibi takın. tepsinin üstündeki keçe mat.



2. Kartuş takma, iğne değişimi

* Eğer bu pikabı kartuşlu bir pakette satın aldıysanız, bu sizin için zaten yapılmış demektir.

Kartuşunuzu, kartuşla birlikte verilen uygun donanımı kullanarak alüminyum başlık yuvasına takın. Yarım inçlik montaj delikleri olan tüm kartuşlar takılabilir.

Kartuşu aşağıda belirtildiği gibi bağlayın:

- | | |
|-----------|-----------------------|
| • Beyaz | sol kanal L+ |
| • Kırmızı | sağ kanal R+ sağ |
| • Yeşil | kanal R- sol kanal L- |
| • Mavi | |

Doğru kartuş hizalaması için, T1 aksesuarlarınızla birlikte verilen iki noktalı kartuş hizalama açölçerini kullanın. İki noktalı kurulum konusunda bilginiz yoksa, lütfen bayinize danışın.

Hasarlı veya aşınmış bir iğne plak koleksiyonunuza zarar verebilir ve değiştirilmelidir.

Lütfen kalemi kartuştan çıkarmadan önce kalem korumasını çıkarın ve yenisiyle değiştirin.

Stylus tipi, önceden takılmış Ortofon OM 5e kartuşuyla değiştirilebilir: Stylus OM 5e. Şüphenez varsa, yerel bayinize veya distribütörünüze danışın.

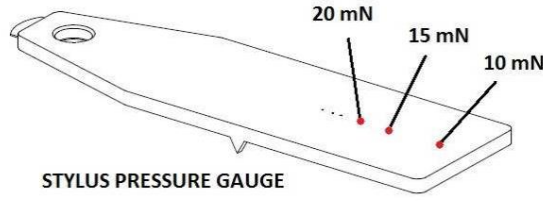
3. Dikey İzleme Kuvveti ayarı (VTF)

* Bu ayar yalnızca kartuşunuzu değiştirmeye karar verdiğinizde gereklidir. Fabrikada takılan kartuşlarda VTF zaten mükemmel bir şekilde önceden ayarlanmıştır.

Dikey İzleme Kuvvetini ayarlamadan önce kartuşunuzun tam ağırlığını onaylayın.

Dikkatlice iterek, karşı ağırlığı aşağıdaki resimde gösterildiği gibi karşı ağırlık destek çubuğunun arka ucuna yerleştirin. İğne basınç göstergesini tablaya yerleştirin. Gerekli VTF değerini ayarlamak için, ton kolu kaldırma kolunu resimde gösterildiği gibi indirin ve iğnenin ucunu 15mN ve 20mN olarak işaretlenmiş iki noktanın tam ortasına yerleştirin.

İğne ölçek düzleşirse, doğru basınç elde edilmiş demektir. Ancak, yetersiz veya aşırı basınç varsa, ölçek hareket etmeyecek veya aşağı doğru eğilecektir.



Basınç miktarını ayarlamak için, karşı ağırlığı (11) destek çubuğu boyunca dikkatlice hareket ettirin; böylece iğne basınç göstergesini seviye konumuna getirmeye yetecek seviyeye ulaşır. Karşı ağırlığı (6) kartuştan uzaklaştırmak basıncı azaltırken, kartuşa doğru hareket ettirmek basıncı artıracaktır.

Son olarak, verilen altıgen anahtarı kullanarak karşı ağırlığı (6) sabitleyin.



4. Bakım ve temizlik Plak çalarınız

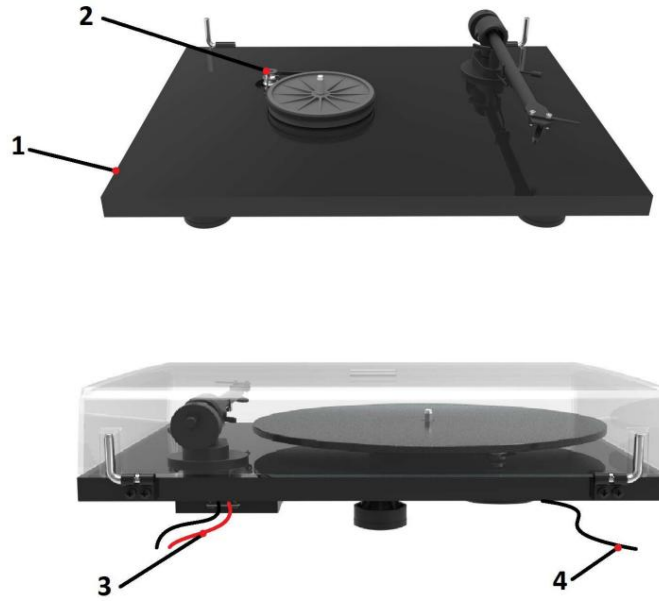
düzenli bakım gerektirmez veya çok az bakım gerektirir. Hafifçe nemlendirilmiş antistatik bir bezle tozu alın. Asla kuru bez kullanmayın, çünkü bu statik elektrik oluşturarak daha fazla toz çeker!

Antistatik temizlik sıvıları özel mağazalarda mevcuttur, ancak kauçuk parçalara zarar vermemek için az miktarda uygulanmalıdır. Hasarı önlemek için, temizlik veya bakım yapılmadan önce iğne kapağının takılması önerilir.

Eğer oyuncu uzun süre kullanılmıyacaksa, eşit olmayan esnemeyi önlemek için tahrik kayışı çıkarılabilir.

Kontroller, özellikler ve bağlantılar

- 1 AÇMA/KAPAMA ANAHTARI
- 2 ÇİFT ADIMLI MAKARA
- 3 ÇIKIŞ KABLOSUNU BAĞLAYIN
- 4 DOĞRUDAN GÜÇ KABLOSU

Açma ve kapatma ON/

OFF düğmesine sırayla basıldığında motor çalışır veya durur.

Tekrar hızını değiştirme 45

rpm'de çalıştırmak için tahrik kayışını motor kasnağının daha büyük çaplı kısmına takın. 33 rpm'ye geri dönmek için kasnaktaki daha küçük adımı kullanarak işlemi tekrarlayın.

Amfi Bağlantısı: Plak çalar, amfi

bağlantısı için sabit bir ton kolu sinyal kablosuna sahiptir. Amfinizdeki fono girişini kullanın. Fono girişinin, kullanılan kartuş tipi için doğru eşleşme ve amplifikasyon sağladığından emin olun. Hat girişleri (CD, Tuner, Teyp veya Video gibi) uygun değildir.

Sol ve sağ kanalları doğru şekilde bağlamaya dikkat edin. Sağ kanal genellikle kırmızıyla işaretlenir, Sol kanal siyah veya beyazdır. İlgili bilgiler için amfinizle birlikte verilen kılavuza bakın.

Ton kolu kablosunun topraklama teli, amfinizdeki toprak terminaline (eğer varsa) bağlanmalıdır.

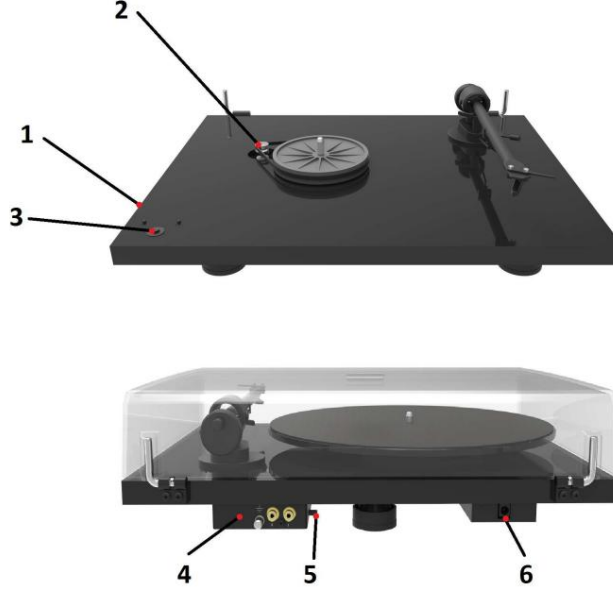
Eğer amfinizde fono kartuşları için uygun bir giriş yoksa, MM veya MC kartuşları için ayrı bir fono amplifikatör katına ihtiyacınız olacak ve bu kat daha sonra plak çalar ile amfinin boş hat seviyesi girişi arasına bağlanacaktır.

T1 Phono SB

ÖZEL BİLGİLER

Kontroller, özellikler ve bağlantılar

1	AÇMA/KAPAMA ANAHTARI	4	FONO/HAT ÇIKIŞI, TOPRAK BAĞLANTISI
2	MOTOR KASNAĞI	5	FONO/HAT ÇIKIŞ ANAHTARI
3	HIZ SEÇİCİ	6	GÜÇ KAYNAĞI PRİZİ



Açma/Kapatma, Tekrar Hızını Değiştirme AÇMA/KAPAMA

düğmesine basıldığında pikabın motoru çalışır. Hız seçiciye basıldığında 33 rpm ile 45 rpm arasında seçim yapılır. Seçilen hız, yanıp sönen LED ile gösterilir. Plak tam hıza ulaştığında LED'lerin yanıp sönmeleri durur.

Amfiye bağlantı Plak çalar, altın kaplama

dişi RCA fono soketlerine sahiptir ve Fono ile arasında seçim yapma olanağı vardır.

LINE çıkışı. LINE OUT açıkken, amfinizdeki bir line girişini (AUX, CD, Tuner, Kaset veya Video gibi) kullanabilirsiniz. PHONO OUT açıkken, kendi fono ön amfinizi (bazen gram, disk veya RIAA olarak adlandırılır) kullanabilirsiniz.



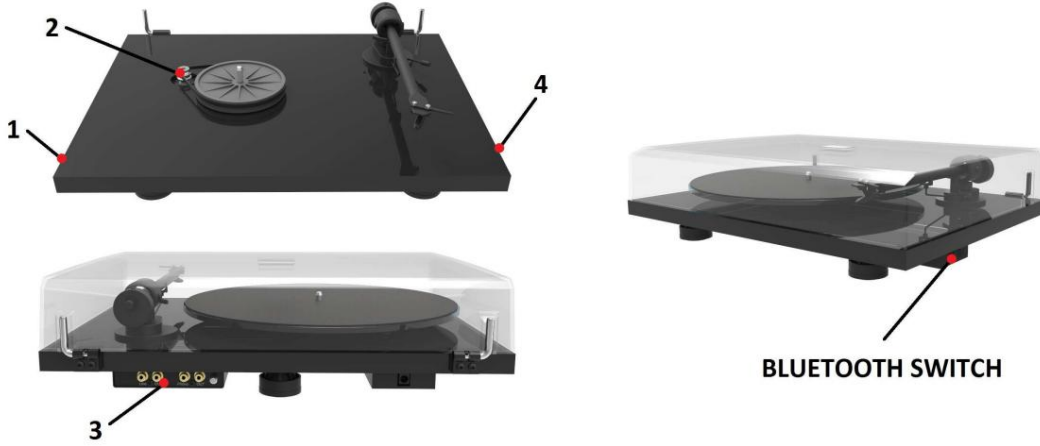
Sol ve sağ kanalları doğru şekilde bağlamaya dikkat edin. Sağ kanal genellikle kırmızıyla işaretlenir, Sol kanal siyah veya beyaz. Ton kolu kablosunun topraklama kablosu, amfinizdeki topraklama terminaline (varsa) bağlanmalıdır.

T1 BT

ÖZEL BİLGİLER

Kontroller, özellikler ve bağlantılar

- 1 AÇMA/KAPAMA ANAHTARI
- 2 KADEMELİ TAHRİK KASNAĞI
- 3 FONO/HAT ÇIKIŞI, TOPRAK BAĞLANTISI
- 4 BLUETOOTH ANAHTARI



Açma ve kapatma ON/OFF

düğmesine sırayla basıldığında motor çalışır veya durur.

Tekrar hızını değiştirme 45

rpm'de çalıştırmak için tahrik kayışını motor kasnağının daha büyük çaplı kısmına takın. 33 rpm'ye geri dönmek için kasnaktaki daha küçük adımı kullanarak işlemi tekrarlayın.

Amfi Bağlantısı: Plak çaların iki olması

çıkışı vardır: Entegre ön amfili Hat Çıkışı ve ön amfi bağlantısı için Fono Çıkışı. Fono Çıkışı'nı seçerseniz, amfinizdeki Fono girişini (bazen gram, disk veya RIAA olarak adlandırılır) kullanın. Fono girişinin, kullanılan kartuş türü için doğru eşleşme ve amplifikasyon sağladığından emin olun. Hat Çıkışı'nı seçerseniz, Hat girişlerini (örneğin

CD, Tuner, Kaset veya Video).

Sol ve sağ kanalları doğru şekilde bağlamaya dikkat edin. Sağ kanal genellikle kırmızı, sol kanal ise siyah veya beyaz olarak işaretlenir. İlgili bilgiler için amfinizin kullanım kılavuzuna bakın. Vızılıtı sorunlarıyla karşılaşırsanız, soketler arasındaki vidalı terminale bir topraklama kablosu bağlayabilirsiniz.

Bluetooth eşleştirme

Plak çalar Bluetooth çıkışına sahiptir ve şebekeye bağlandığında otomatik olarak sinyal gönderir.

Bluetooth alıcısı olan her türlü cihazla (Pro-Ject MaiA, MaiA DS, Bluetooth Box s ve Bluetooth Box E gibi) otomatik olarak eşleştirilir.

Diğer cihazlar ve taşınabilir hoparlörlerle eşleştirme için verilen ürünün kullanım kılavuzunu kullanın.

Bluetooth vericisini yeniden başlatmak için lütfen anahtarını kullanarak Bluetooth modülünü KAPALI ve AÇIK konuma getirin.

Yeniden başlatma yalnızca Bluetooth alıcısında bir değişiklik olduğunda gereklidir.

Pro-Ject T1 / Pro-Ject 8.6 teknik özellikleri

Nominal hızlar Hız	33/45 dev/dak
değişimi Vay	33: $\pm 0,70\%$ 45: $\pm 0,60\%$
canına ve çirpiniş	33: $\pm 0,25\%$ 45: $\pm 0,23\%$
Sinyal-gürültü	-65 dB
Etkin ton kolu kütlesi Etkin	8.0g
ton kolu uzunluğu Çıkıntı Güç	8,6" (218,5 mm)
tüketimi	22,0 mm
Boyutlar (G x Y x D)	4,5 W
	420 x 112 x 330 mm
Ağırlık	5,0 kg
Boyutlar ambalaj (G x Y x D)	488 x 235 x 393 mm
Ambalaj dahil ağırlık	7,0 kg

Teknik özellikler – Pikap gücü

T1	230V / 120V, 50Hz 60Hz, ülkenizin şebeke elektriğine uygun doğrudan güç kablosu (AB, İngiltere, ABD, Avustralya)
T1 Phono SB	15V/ 0,8 A DC, evrensel güç kaynağı
T1 BT	15V/ 0,8 A DC, evrensel güç kaynağı

MM-Kartuş Ortofon OM 5E teknik özellikleri

Frekans aralığı	20-25.000Hz
Kanal ayrımı	22dB/1kHz
Çıkış voltajı	4mV
Önerilen yük empedansı	47kohms/amplifikatör bağlantısı – MM girişi
Uyumluluk/kalem türü	20µm/mN – eliptik
Önerilen izleme kuvveti 17,5 mN	
Ağırlık	5g

MM fono ön amfisinin teknik özellikleri

Kazanmak	34 dB
Çıkış voltajı tipik olarak	5mV/1kHz girişinde 200mV/1kHz
Giriş empedansı	47kohms/100pF
Gürültü tabanı	-68 dB
RIAA-eşitleme eğrisi doğruluğu 20Hz-20kHz / maks. 0,5dB	

Bluetooth

İşletilen frekans bandı başına maksimum iletim gücü	Sınıf II, 2,4 GHz başına 2,5 mW (4 dBm) – 2,48 GHz
---	--

Olası yanlış kullanım ve arıza koşulları

Pro-Ject pikaplar en yüksek standartlarda üretilir ve fabrikadan çıkmadan önce sıkı kalite kontrollerinden geçer. Oluşabilecek arızalar, malzeme veya üretim hatalarından kaynaklanmayabilir; bazen yanlış kullanım veya talihsiz durumlardan da kaynaklanabilir. Bu nedenle

Aşağıda yaygın arıza belirtilerinin listesi yer almaktadır.

Ünite açık olmasına rağmen tepsi dönmüyor:

Ünite şebeke güç kaynağına bağlı değil.

Prizde elektrik yok.

Tahrik kayışı takılmamış veya kaymış.

Bir veya diğer kanaldan ya da her iki kanaldan sinyal yok:

Kartuştan dahili ton kolu kablolarına, oradan kol kablosuna, oradan pikap kutusuna veya amfi ile arasında sinyal teması yok. Bu, arızalı bir fişten, kopuk bir kablodan, lehim bağlantısından veya gevşek bir fiş/soket bağlantısından kaynaklanıyor olabilir.

Amplifikatörde fono girişi seçilmemiş.

Amplifikatör açık değil.

Amfi veya hoparlörler arızalı veya sessiz.

Hoparlörlere bağlantı yok.

Fono girişinde güçlü uğultu:

Kartuştan veya koldan veya kol kablosundan amplifikatöre veya toprak döngüsüne toprak bağlantısı yok.

Bir veya her iki kanaldan gelen bozuk veya tutarsız ses:

Plak çalar amfinin yanlış girişine bağlanmış veya MM/MC anahtarı yanlış ayarlanmış.

İğne veya konsol hasarlı.

Yanlış devir, tahrik kayışı aşırı gerilmiş veya kirli, tabla yatağı yağsız, kirli veya hasarlı

Hizmet

Yukarıdaki bilgilere rağmen gideremediğiniz veya tespit edemediğiniz bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen daha fazla bilgi için bayinizle iletişime geçin. Sorun orada çözülemediğinde, ünite ülkenizdeki sorumlu distribütöre gönderilmelidir.

Garanti kapsamındaki onarımlar yalnızca ünite doğru şekilde paketlenmiş olarak iade edilirse geçerli olacaktır. Bu nedenle, Orijinal ambalajını saklamanızı öneririz.

Bir plak çaları güvenli bir şekilde sökülüp doğru şekilde paketlenmediğinden emin olmadan asla iade etmeyin

Bu kullanım kılavuzunun son sayfasındaki şemalara göre orijinal ambalajında saklayın. Lütfen çıkarın.

Bu parçaları ayrı ayrı paketleyin: kapak, karşı ağırlık, patinaj önleyici ağırlık ve kemer.

Plak çaları dikkatlice paketlenmeden önce kartuş koruma kapağını ve ton kol tüpünün taşıma kilidini takın.

Garanti



Üretici, bu kullanım talimatlarına uyulmaması ve/veya orijinal ambalajı olmadan taşınması nedeniyle meydana gelen hasarlardan sorumlu değildir. Ürünün herhangi bir parçasının yetkisiz kişiler tarafından değiştirilmesi veya modifiye edilmesi, üreticiyi müşterinin yasal haklarının ötesinde her türlü sorumluluktan muaf tutar.

Pro-Ject Audio Systems, H. Lichtenegger'in Tescilli Ticari Markasıdır.

Bu kılavuz şu kuruluş tarafından hazırlanmıştır: Pro-Ject Audio Systems
Telif hakkı © 2019. Tüm hakları saklıdır.

Bilgiler, gidildiği sırada doğrudur

Üretici, devam eden teknik geliştirme sürecini desteklemek için gerekli gördüğü takdirde, önceden haber vermeksizin teknik özelliklerde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

