



MONİTÖR SERİSİ

kullanım kılavuzu



www.camarossaaudio.com

İçindekiler

Giriş	1
Çiviler ve Ayaklar	2
Konumlandırma	2
2 Kanal Konumlandırma	2
AV Konumlandırma	2
Atmosfer	3
Kablolama yapılandırmaları	4
Liman tıpaları	5
Hoparlörlerinizi Çalıştırma	5
MRW-10 Amp Paneli ve Kontrolleri	6
MRW-10 Konumlandırma ve İlk Kurulum	8
MRW-10 Kurulumu	8
Bir AV Alıcısına Bağlı	8
Stereo Amplifikatöre Bağlı	8
Özellikler	9
Sorun Giderme	10
Sahip Bilgileri	10
Garanti	11

giriş

Yeni Monitor Serisi hoparlörleri satın aldığınız için teşekkür ederiz. Mevcut en kaliteli malzemeleri seçerek, onlarca yıllık hoparlör tasarım uzmanlığımızı kullanarak yeni Monitor Serisini kelimenin tam anlamıyla hayata geçirdik.

Bu yeni seri, Monitor Audio'nun "System R Serisi"nden gelen mirasının vurgularıyla, tamamen modern bir pakette temiz ve minimalist bir stil sunuyor.

Seride hem yeni, kompakt bir raf tipi hoparlör hem de yeni bir ayaklı hoparlör modeli yer alıyor. Daha geniş odalar ve daha yüksek güç uygulamaları için her ikisinin de daha büyük alternatifleri mevcut.

Yeni Silver Serisi'nde kullanılan, Monitor 200 ve 300 modellerinde bulunan destek ayakları, daha az yer kaplayarak ve stabiliteyi artırarak daha şık bir görünüm kazandırıyor.

Sivri Uçlar ve Ayaklar

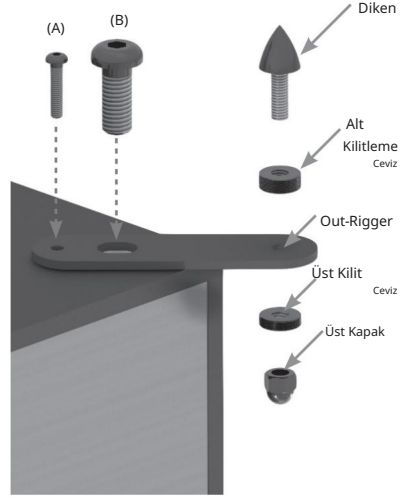
(Sadece Monitör 200 ve 300)

Hoparlör halı kaplı bir zemine monte edilecekse, çiviye ayak ve 'dış destek' tertibatına vidalayın. Verilen cıvataları (A ve B) kullanarak bunları hoparlör tabanına sabitleyin.

Hoparlörün her tarafının düz olup olmadığını su terazisi kullanarak kontrol edebilirsiniz. Eğer biraz dengesizse, en alt noktadaki ayağı söküp tekrar kontrol edin. Kabin tamamen düzleşene kadar bu işleme devam edin. Ayakları sabitlemek ve istenmeyen titreşimleri önlemek için her ayaktaki kilitleme somunlarını kullanın.

Lütfen sivri uçların zarar verebileceği halının altında gizli kabloların olmadığından emin olun.

Eğer çivi kullanılmayacaksa, lütfen ürünle birlikte verilen kendinden yapışkanlı kauçuk ayakları destek ayağının altına yerleştirin.



Konumlandırma

2 Kanal Konumlandırma

2 kanallı bir sistem düzenlerken, dinleme konumu ve hoparlörler eşkenar üçgen oluşturmalıdır. Hoparlörler birbirinden yaklaşık 1,8 - 3 m (6 - 10 fit) uzakta konumlandırılmalıdır. Arka duvardan ideal mesafe, hoparlöre ve zevklere göre değişmekle birlikte, yan duvarlardan en az 91 cm (3 fit) uzakta olmaları gerekir.

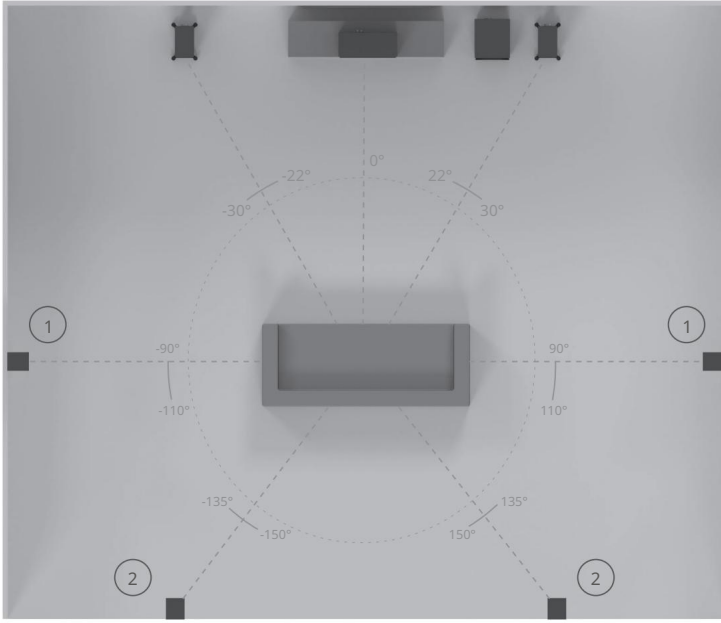
Hoparlörleri ilk kez kurarken denemeler yapmanız şiddetle tavsiye edilir, çünkü ortam ve kişisel tercihler her kurulumda farklılık gösterir. Örneğin, bas yetersizse, hoparlörlerinizi duvara yaklaştırmayı deneyin. Aşırı bas varsa, tam tersi bir yaklaşım önerilir. Alternatif olarak, bu mümkün değilse, ürünle birlikte verilen bağlantı noktası tıpaları aşırı bası azaltmaya yardımcı olabilir. Stereo görüntü kaybı yaşıyorsanız, hoparlörleri hafifçe "yakınlaştırmın". Ses, hoparlörlerin kendisinden değil, hoparlörler arasındaki orta noktadan geliyormuş gibi görünmelidir.

AV Konumlandırma

Surround sisteminizdeki her hoparlörün ideal açıları ve konumları için lütfen karşıdaki resimlere bakın. Hoparlörler, hoparlöre ve kişisel tercihlere göre duvardan uzakta olmalıdır.

Ses çok bas ağırlıklıysa veya müzik çalarken (subwoofer olmadan) odadan bas patlaması geliyorsa, hoparlörleri duvardan/duvarlardan biraz uzaklaştırmayı deneyin. Bu mümkün değilse, hoparlörlerin ve/veya subwoofer'in geçiş frekans ayarlarını düzenlemeyi veya subwoofer'in konumunu değiştirmeyi deneyin.

Monitor C150 merkez hoparlörü, tweeter'in yaklaşık kulak yüksekliğindeki izleme pozisyonuna bakacak şekilde konumlandırılmalıdır.



1. Yan surround
hoparlörler

2. Arka surround
hoparlörler

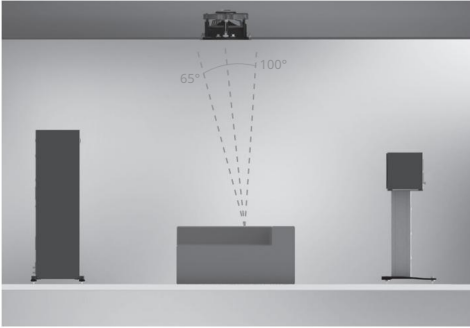
7.1 surround sistemi, tam 360° ses alanı yaratmak için yan (konum 1) ve arka hoparlörleri (konum 2) kullanır; 5.1 sistemi kuruyorsanız surroundlarınızı (1) veya (2) konumuna yerleştirebilirsiniz.

Atmosfer

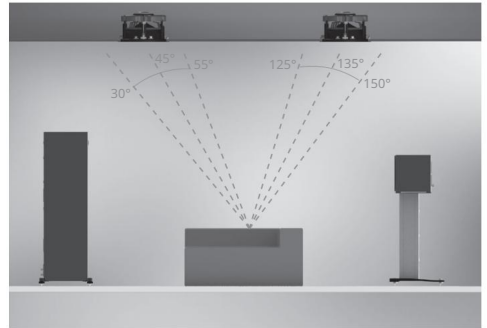
Atmos sistemi düzenlerken Atmos kanalları için C265-IDC'mizi kullanmanızı öneririz.

Bu hoparlörler, daha geniş bir dağılım özelliği sunan ve Atmos görevleri için ideal olan benzersiz bir döner IDC (Ters Çift Konsantrik) orta kademe/tweeter modülü kullanır. C265-IDC hakkında daha fazla bilgiyi web sitemizde bulabilirsiniz: monitoraudio.com

2 veya 4 hoparlörlü kurulumların ideal konumlandırılması için lütfen aşağıya bakın.



2 Atmos hoparlör (ön sol ve sağda aynı hizada)

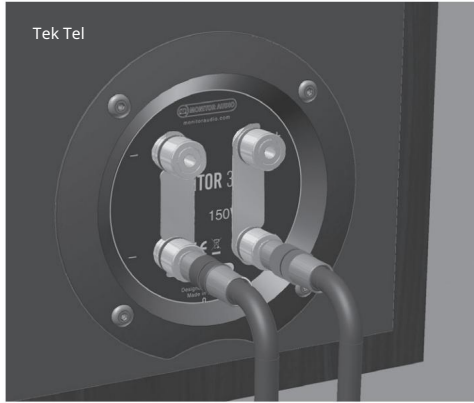


4 Atmos Hoparlör (ön sol ve sağda aynı hizada)

Kablolama yapılandırmaları



Monitor 50 ve C150 modelleri, tek kablo bağlantısına olarak tanyan tek bir çift hoparlör terminaline sahiptir (karşıdaki resme bakın).



Monitor 100, 200 ve 300 modelleri iki çift terminale sahiptir ve karşıdaki resimde gösterildiği gibi tek kablolama (bir pozitif ve bir negatif kablo kullanılarak) yapılabilir.

NOT: Bu yapılandırmada, sağlanan terminal bağlantıları KULLANILMALIDIR.



Çift kablolama, amplifikatörünüzdeki tek bir terminal çiftinden iki çift kablo (iki pozitif ve iki negatif) geçirek elde edilebilir.

Bazı AV amplifikatörleri çift amplifikatör bağlantısını destekler. Bu, çift kablolama işlemine benzerdir; tek fark, AV amplifikatöründe iki çift terminal kullanılmasıdır. Çift amplifikatör, iki stereo amplifikatör kullanılarak da elde edilebilir.

Bi-wire veya bi-amp bağlantısının faydaları arasında daha temiz, daha pürüzsüz bir ses, daha sıkı orta sesler ve daha kontrollü baslar yer alır.

NOT: Bu hoparlörleri çift kabloyla bağlarken, verilen terminal bağlantıları ÇIKARILMALIDIR. Aksi takdirde amfinize zarar verebilirsiniz.

Limana tıparları



UYARI: Bağlantı noktası tıparlarının bağlantı noktasına çok fazla sokulmamasına dikkat edilmelidir, aksi takdirde köpük tıpa kabinin içinde kaybolabilir.

Hoparlör genellikle 9 metrekare (80 ft²) büyüklüğünde küçük bir odaya veya vurgulu bas tepkisi verdiği bilinen bir odaya kurulacaktır, port tapaları takılması tercih edilebilir. Ancak, hoparlörü yerleştirmeden önce odadaki konumu konusunda denemeler yapılması önerilir. Hoparlörün performansını en üst düzeye çıkarmak için, hoparlörün duvara veya odanın köşelerine çok yakın yerleştirilmediğinden emin olmak önemlidir.

Hoparlörün konumu odanın estetiği veya düzeni tarafından önceden belirlenmişse, basların vurgulandığını fark ederseniz veya hoparlörlerin arka duvara yakın bir mesafeye (örneğin kitaplık, dolap içi veya duvara yakın bir sehpa üzerine) yerleştirilmesi gerekiyorsa, bağlantı noktalarına bağlantı tapaları takmanızı öneririz. Bu, bazen çıkıntı olarak adlandırılan bas "patlamasını" azaltacak ve hoparlörlerin bu çevre koşullarında en iyi performansı göstermesine yardımcı olacaktır.

Patlama genellikle hoparlörden gelen bas enerjisinin oda modlarını 'heyecanlandırması' ve belirli bir frekansta veya frekans sayısında vurgulanmaya neden olmasıyla oluşur.

Port tapaları takıldığında, genel bas yayılımı azalmaz, ancak port ayar frekansı etrafındaki bas enerjisi/çıkışı azalır. Bu, bas "patlamasını" azaltırken, bas netliğini ve belirgin çevikliği artırır.

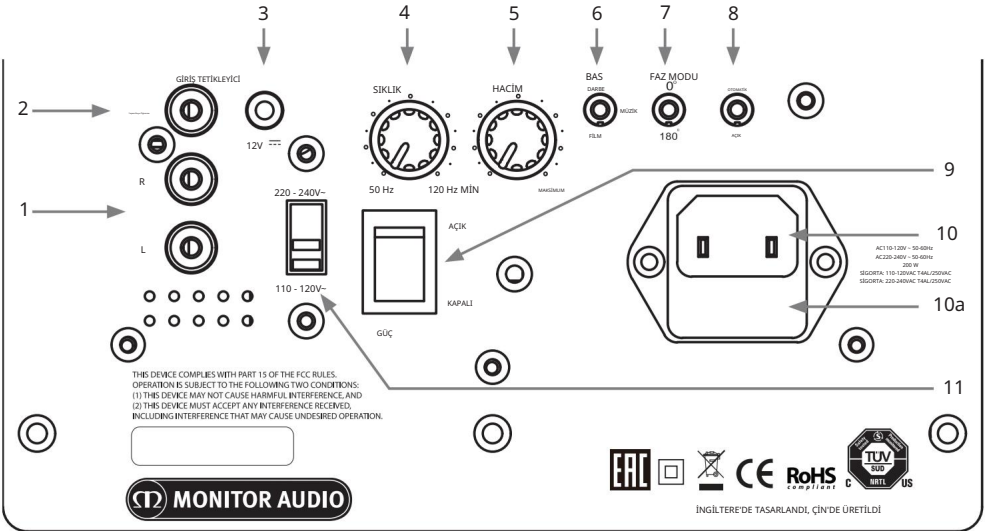
Her durumda deneme yapılması şiddetle tavsiye edilir.

Hoparlörlerinizi Çalıştırma

Hoparlörlerinizi yaklaşık 50-70 saat boyunca düşük-orta dinleme seviyelerinde normal müzik çalarak çalıştırın. 70 saat sonra bile sesin iyileşmeye devam ettiğini görebilirsiniz.

Bu, zamanla doğal olarak yapılabilir: tıpkı iyi bir şarap gibi, performans da yaşlandıkça artacaktır.

Alternatif olarak, hoparlörleri sürekli olarak döngüde çalıştırmak istiyorsanız, duyulabilir ses seviyesini azaltabilirsiniz. Hoparlörleri, sürücüler/tweeter'lar doğrudan hizalı ve mümkün olduğunca yakın olacak şekilde yüz yüze yerleştirerek varlığını artırın. Ardından, amplifikatörü hoparlörlerinize bağlayın; biri normal (fazda): pozitif - pozitif ve negatif - negatif (kırmızı - kırmızı ve siyah - siyah) ve diğer hoparlör faz dışında: hoparlördeki pozitif - negatif ve negatif - pozitif girişler.



Bu, stereo amplifikatör sistemi kullanırken sinyal girişi yöntemidir; bağlantı, amplifikatörün giriş kablosuna bir ses kablolu kaliteli sinyal kablosuyla sağlanabilir. Bu bağlantı yöntemi kullanılıyorsa, geçiş frekansının ayarlanması gerekir. Başlangıç noktası olarak geçiş kadranının yaklaşık 80 Hz olarak ayarlamazını öneririz. Bu, odaya ve zevklere göre değişir. İNNO HÜSTEREİFİNGRAFI YAPMAYIN - SÖZLEŞME BAŞVURU AMAÇLIDIR.

NOT:- Diğer elektrikli cihazların parazit yapmasını önlemek için kablo uzunlukları 10 metreyi geçmemelidir.

Bu giriş, subwoofer'ı bir AV amplifikatörüne/alıcısına bağlarken kullanılır. LFE giriş kullanıldığında, geçiş frekans kadranı kullanılmaz. Bunun nedeni, geçiş işlevinin bağlı olduğu AV amplifikatör/işlemcisi tarafından kontrol edilmesidir.

AV amplifikatör/alıcısından MRW-10'a harici güç kontrolü için. AV amplifikatör/alıcı tarafından sağlanan 12 voltluk bir sinyal, MRW-10'un bekleme modundan açılmasını sağlar. Bu, daha hassas bir otomatik açma/kapama işlevi sağlar ve çok daha fazla enerji tasarrufu sağlar. 12 volt tetiği kullanırken, düzgün çalışması için Mod Anahtarının (8) Otomatik konumunda olması gerekir. AV alıcısı kapatıldıktan sonra, MRW-10 bekleme moduna geçmeden önce yaklaşık 15 dakika açık kalır. Kablo ayrı olarak verilir.

Geçiş frekans kontrolü yalnızca RCA stereo girişi (1) kullanıldığında çalışır ve subwoofer'in üst frekans sınırını (alçak geçiş) ayarlamak için kullanılır. Geçiş kontrolü, ana/uydu hoparlörlerin boyutuna veya bas çıkışına göre ayarlanmalıdır. Monitor Serisi hoparlörleri kullanırken, bunu 50 - 100 Hz arasına ayarlayın (ek hoparlörlere bağlı olarak).
Deney yapmanız önerilir.

Ana Konuşmacı Türü	Monitör Serisi Ürün	Geçiş Kontrol Ayarı
Küçük stand tipi/raf tipi hoparlör	Monitör 50/100	60-100 Hz
Ayaklı Hoparlör	Monitör 200/300	50 - 80 Hz

5. Ses Kontrolü

Bu kontrol, dengeli bir genel ses elde etmek için seviyenin veya ses düzeyinin ayarlanmasını sağlar.

Dengeli bir ses elde etmek için, tanıdık bir müzik veya film kesiti çalmanız gerekecektir. Ses seviyesini en düşük seviyeden başlayarak, dengeli bir ses elde edene kadar seviye kontrolünü artırın.

AV işlemci veya AV alıcı amplifikatör kullanıyorsanız, sistem kurulum özellikleri içindeki test tonu işleviyle ayarlanabilir.

(AV işlemci veya AV alıcı amplifikatör kullanıcı kılavuzundaki kurulum bölümüne bakın.) Subwoofer doğru şekilde kurulduğunda, odadaki yerini kolayca tespit edememelisiniz.

6. Bas Anahtarı

Bu anahtar, subwoofer'in bas tepkisini zevkinize göre ayarlar. Üç ayar mevcuttur: Müzik, Film ve Etki. Film modu, 35 Hz'e kadar nispeten düz bir tepki sağlar. Müzik modu, Film moduna göre -2 dB daha düşük olsa da 30 Hz'e kadar düşebilir. Etki modu, Film moduna göre +3 dB daha yüksek ve rahatlıkla 40 Hz'e kadar inebilir.

7. Faz Kontrol Anahtarı

Faz Kontrolü, subwoofer ile ana/uydu hoparlörler arasındaki gecikmeleri senkronize etmek için kullanılır. Subwoofer, ana/uydu hoparlörlerle aynı fazda olduğunda, ses dolgun olmalıdır. Faz anahtarını ayarlarken normal bir dinleme pozisyonunda oturun. Başka bir kişiden yardım almanız gerekebilir. Doğru ayarlandığında, subwoofer'in konumu neredeyse algılanamaz olmalıdır. Optimum sonuçlar elde etmek için deneme yanılma yapılması önerilir. Ancak, çoğu durumda faz kontrol anahtarının 0 dereceye ayarlanması gerektiği unutulmamalıdır.

8. Otomatik Açma Özelliğine Sahip Güç Modu Anahtarı

Anahtar 'Açık' konumundayken, subwoofer her türlü koşulda kalıcı olarak açık kalır.

'Otomatik' konumunda, giriş sinyali alındığında subwoofer otomatik olarak açılır.

15 dakika boyunca sinyal almadan açık kalacak ve daha sonra tekrar sinyal alana kadar bekleme moduna geçecektir.

Otomatik Açma Fonksiyonu Hakkında Ek Notlar

Otomatik açma özelliğini kullanırken, subwoofer etkinleştirildiği girişe "kilitlenir". Çoğu durumda, stereo veya LFE giriş bağlantısı kullanıldığında bu sorun olmaz. Ancak, hem stereo hem de LFE bağlantıları kullanıyorsanız, subwoofer bekleme moduna geçene kadar girişler arasında geçiş yapamazsınız. Bu, subwoofer'i kapatıp tekrar açarak veya girişleri değiştirmeden önce zaman aşımına (15 dakika) izin vererek manuel olarak yapılabilir.

9. Şebeke Güç Anahtarı

Subwoofer uzun süre kullanılmayacaksa, Şebeke Güç Anahtarı 'Kapalı' konumuna getirilmelidir. Subwoofer'in çalışması için anahtarın 'Açık' konumunda olması gerekir.



UYARI: Şebeke anahtarı arka panelde bulunduğundan dolayı cihazın şebeke anahtarına erişim için engelsiz, açık bir alanda konumlandırılması gerekmektedir.

10. IEC Şebeke Güç Konektörü/Sigorta Konumu

Subwoofer, şebeke elektriğine bağlantı için iki pinli bir şebeke giriş soketiyle birlikte gelir.

YALNIZCA ürünle birlikte verilen uygun IEC şebeke kablosunu kullanın. Ayrıca harici bir şebeke sigortası da mevcuttur. Bu sigorta çalışma sırasında atarsa, sigorta tutucusunda yedek bir sigorta bulunur. Sigortayı değiştirmek isterseniz, IEC şebeke kablosunu çıkarıp orijinal sigortayı IEC şebeke giriş soketinin (10a) altındaki tutucusundan dikkatlice kaldırarak değiştirebilirsiniz. Sigorta tekrar atarsa, yetkili bir servisten yardım almanız önerilir. Amplifikatör ünitesinde ciddi hasara neden olabileceğinden, yeni bir sigorta takmaya ÇALIŞMAYIN.

11. Şebeke Voltaj Seçici

Bu, fabrikada ülkenizin şebeke voltajı spesifikasyonlarına göre ayarlanmıştır. Bu ayarı değiştirmeye çalışmayın, aksi takdirde üründe kalıcı hasar meydana gelebilir ve hatta yangın riski oluşabilir. Seçicinin üzerinde, yanlışlıkla ayarlamayı önlemek için şeffaf bir plastik kapak bulunur.

MRW-10 Konumlandırma ve İlk Kurulum



Tüm sinyal kabloları bağlanana ve ayaklar takılana kadar subwoofer'i fişten çekin.

Ayakları, kabinin tabanındaki pilot deliklere verilen vidaları kullanarak MRW-10'un altına sabitleyin.

Subwoofer şimdi en uygun konuma yerleştirilmelidir; tercihen odanın tam köşesine yerleştirilmemelidir, çünkü bu aşırı bas patlamasına neden olabilir. İstenilen konuma ulaşıldığında, kabloların gerginlik olmadan rahatça erişilebilecek kadar uzun olup olmadığını kontrol etmek önemlidir. Paraziti önlemek için kablolar 10 metreden kısa olmalıdır.



UYARI: Subwoofer açıkken RCA giriş/çıkış kablolarını asla bağlamayın veya çıkarmayın.

İlk kurulum için Güç Modu Anahtarını 'Açık' konumuna getirin ve 12v tetik kablosunu (kullanılıyorsa) bağlantısız bırakın.

Giriş kabloları bağlandıktan ve güç modu anahtarı Açık konumuna getirildikten sonra, subwoofer şebeke güç kaynağına bağlanabilir ve şebeke güç anahtarından açılabilir.

MRW-10 Kurulumu

Bir AV Alıcısına Bağlı

AV amplifikatörlerinin çoğunda otomatik kurulum sistemleri bulunur. Amplifikatörünüzde otomatik kurulum prosedürü varsa, ses seviyesini saat 10 - 12 civarına ayarlayıp güç modu anahtarını Açık konumuna getirerek bu işlemi gerçekleştirin.

Otomatik kurulum tamamlandığında, subwoofer için AV amplifikatöründeki ayarların doğru olduğundan emin olmak için kontrol edin. Geçiş frekansı, 6. sayfadaki tablodakiyle hemen hemen aynı olmalı ve seviye +/- 3 dB'den fazla/az olmamalıdır. Aksi takdirde, buna göre ayarlama yapmanızı öneririz.

Şimdi aşına olduğunuz çeşitli müzik/film kesitlerini çalın ve her şeyin doğru çalıştığından emin olduktan sonra sesi kademeli olarak ortalama dinleme seviyesine yükseltin.

Stereo Amplifikatöre Bağlı

2 kanallı stereo amplifikatör veya LFE çıkışı olmayan bir amplifikatör kullanıyorsanız, stereo L & R girişi gerekebilir. Amplifikatörden gelen 2 ara bağlantı kablosunu (sol ve sağ) L & R işaretli bağlantılara bağlayın.

Ön/entegre amplifikatörü düşük bir seviyeye ayarlayarak, herhangi bir müzik/test tonu çalmadan önce aşağıdaki önerilen kılavuzu kullanarak subwoofer'i ayarlayın.

- Sesi saat 10 civarına ayarlayın (Sayfa 6)
- Frekans, ana hoparlörlerinize göre ayarlanmalıdır (6. Sayfadaki tabloya bakın)
- 0'a Aşama (Sayfa 6)

Şimdi tanıdık bir müzik çalın ve subwoofer'in sistemin geri kalanıyla entegrasyonundan ve dengesinden memnun kalana kadar ses seviyesini ve/veya frekansı kademeli olarak ayarlayın.

Model	5000Hz	Özellikler	Monitör	Monitör	Ünitedör
Stütem	Zellu	Zellu	Zd	Zd	Zellu
Fredkars	Bz	Hd	Hd	Bz	Bz
Yakutadjet	Bz	Bz	Bz	Bz	Bz
Boşutahns	Bhm	Bhm	Bhm	Bhm	Bhm
Örütürnum	BPA	BPA	BPA	BPA	BPA
Başpne	YD	YD	YD	YD	YD
Başpneimieri	YE-70	YD-100	YD-120	YD-150	YD-100
Tuapımı	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Yanısı	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Tamamlayıcı	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Genişletici	Bz	Bz	Bz	Bz	Bz
Boşutlar	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Boşutlar	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine
Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine	Başpneimisine

	Duyguk Sıklık	Sınır	Üst Sıklık	Sınır	Ampifikatör Çıktı	Böğ Modar	Kabine Hızalama	Sürücü Tamamlayıcı	Giriş Empedans	Çalışma Gerilim	Çalışma Gerilimi	Güç Tüketim	Harid Boyutlar	Jagara	Agrılık
	80dB		Değişken 20-20000Hz		100W	Muzik/ Film/ Darbe	Basets, İsm Yapı	STEREO	Ölçüm	VAC:120 VAC:240	Watt	Watt	300	500	60kg

Sorun Giderme

Subwoofer'inizla ilgili herhangi bir teknik veya kurulum sorunu yaşıyorsanız lütfen Sorun Aşağıdaki Çekim Rehberi:

Subwoofer'ım açılmıyor/güç yok.

- Hem subwoofer'daki hem de elektrik prizindeki elektrik kablosunun düzgün bağlandığından emin olun. Ayrıca, elektrik fişindeki (takılıysa) ve subwoofer'daki sigortayı da kontrol edin. Sigortanın değiştirilmesi ve konumu hakkında daha fazla bilgi için 6. sayfaya bakın.
- Subwoofer'a sinyal gidiyor mu? Sinyal varsa, Güç Modu Anahtarı Otomatik veya Açık konumunda mı ve kaynak açık mı? Kaynağın ses seviyesini ayarlamayı ve anahtarı "Açık" konumunda tutmayı deneyin.

Eğer hala açılmıyorsa lütfen yerel bayiniz/distribütörünüz veya Monitor Audio ile hemen iletişime geçin.

Subwoofer'dan ses gelmiyor.

- Sinyal kabloları doğru bağlanmış mı? Bunları kontrol edin. Mümkünse, çalıştığı bilinen ikinci bir kabloyla kontrol edin.
- Ses seviyesi çok mu düşük?

Hala sinyal çıkışı yoksa lütfen yerel bayiniz/distribütörünüz veya Monitor Audio ile hemen iletişime geçin.

Sahip Bilgileri

Ürün Detayları

Modeli

Ürün Seri No

Satın Alma Tarihi

Bayi Detayları

Bayi Adı

Adres

.....

E-posta adresi

Telefon Numarası

Garanti

Bu ürünün hem işçiliği hem de performansı, satın alma tarihinden itibaren beş yıl süreyle üretim hatalarına karşı garantilidir (Önemli Güvenlik Talimatları kitapçığındaki koşullara bakın), ancak ürünün tüketici satış sözleşmesi kapsamında yetkili bir Monitor Audio perakendecisi tarafından tedarik edilmesi gerekir.

Müşteri veri tabanımızda garanti bilgilerinizi bulmamıza yardımcı olmak için, ihtiyaç duymanız halinde lütfen birkaç dakikanızı ayırıp ürünlerinizi monitoraudio.com adresinden çevrimiçi olarak kaydedin.



Monitör Ses Ltd.

24 Brook Yolu

Rayleigh, Essex

SS6 7XJ

İngiltere

Tel: +44 (0)1268 740580 Faks: +44

(0)1268 740589 E-posta:

info@monitoraudio.co.uk

Web: www.monitoraudio.com

Birleşik Krallık'ta Tasarlandı ve Üretildi
Çin yapımı