

# A-S1000

Entegre Amplifikatör

- Ses kalitesinden tam olarak yararlanan yüksek performanslı amplifikatör dengeli amplifikasyonun faydaları
- Yüzer Dengeli Güç Amplifikatörü
- Üçlü paralel elektronik ses ve ton kontrolleri



## HiFi Yamaha ile başladı

Yamaha'nın müziğe olan bağlılığı ve tutkusu, 1887'de ilk kamışlı orgumuzu ürettiğimiz zamana, yani bir asırdan daha eskiye dayanıyor. Şu anda dünyanın önde gelen piyano ve diğer müzik aletleri üreticisiyiz ve müzikle başka birçok alanda da ilgileniyoruz. Profesyonel kayıt ekipmanları üretiyor, konser salonları tasarlıyor ve konserlerde sanatçılara kurulum ve ses ayarı konusunda yardımcı oluyoruz. Bu bilgi ve deneyim, ses bileşenleri üretimimizde birçok yönden fayda sağlıyor. İlk HiFi (Yüksek Sadakat) pikabımızı 1954'te piyasaya sürerek "HiFi" terimini kullanan ilk şirket olduk. Daha sonra, seri üretim, yüksek kaliteli ses ekipmanları sunan ilk şirketlerden biri olduk ve birçok efsanevi stereo bileşeni piyasaya sürdük. Yamaha Natural Sound'un gerçek HiFi deneyiminin keyfini çıkarmanızı umuyoruz.

## Yamaha'nın yüzen ve dengeli tasarımının muhteşem ifade yetenekleri artık daha geniş bir müziksever kitesine ulaşıyor.

### Yamaha'nın Yepyeni Yaklaşımı Üstün Performansa Ulaşmak

Modern ses amplifikatörlerinin gelişimi, 1960'larda tam transistörlü amplifikatörlerin piyasaya sürülmesiyle başladı. 1970'lerde, yüksek çıkışlı PNP-NPN transistörler sayesinde mümkün olan saf tamamlayıcı konfigürasyonlu güç amplifikatörleri ortaya çıktı ve baskın analog amplifikatör türü haline geldi. Günümüzde dijital amplifikatörler, yüksek dönüşüm verimliliği ve üstün çalışma hassasiyetinin yanı sıra analog amplifikatörlere kıyasla daha düşük ağırlık, boyut ve ısı üretimleriyle popülerlik kazanmıştır. Bazı ses tutkunlarına hitap eden amplifikatör üreticileri, geleneksel saf tamamlayıcı analog amplifikatörleri geliştirmek için çalışırken, diğerleri dijital amplifikatörlerden daha yüksek ses kalitesi elde etmeyi amaçlamaktadır.

Ancak Yamaha, diğer ikisinden daha üstün olduğuna inandığımız üçüncü bir yaklaşım geliştirdi. Yüzen Dengeli Güç Amplifikatörü, çıkış aşamasında aynı polariteye sahip güç transistörleri kullanarak tamamen simetrik bir çalışma sağlıyor.

İlk olarak A-S2000'de tanıtılan bu yöntem, yüzer dengeli bir güç amplifikatörü bölümünü yüksek kaliteli bir ön amplifikatör bölümüyle birleştiren A-S1000'de de etkili bir şekilde kullanılıyor. Yapılandırması daha basit olmasına rağmen, aynı ses kalitesi özelliklerinin çoğuna sahip.

Ultra üst düzey A-S2000, CD-S1000 Süper Ses CD Oynatıcısı ve diğer yüksek kaliteli bileşenlerle mükemmel performans sunacaktır.

### Yüksek Performanslı Amplifikatör Değerlerinin En İyisini Ortaya Çıkarmak Bileşenler

A-S1000'in yüksek ses kalitesine katkıda bulunan güç amplifikatörü, güç kaynağı ve fono EQ devreleri A-S2000 ile aynıdır, ancak hat amplifikatörü bölümü ile ses ve ton devreleri neredeyse aynıdır.

Eşleşen CD-S1000'in mükemmel ses özelliklerinden tam olarak yararlanmak üzere tasarlanan A-S1000, diğer yüksek performanslı bileşenlerin en iyi özelliklerini de ortaya çıkaracak.

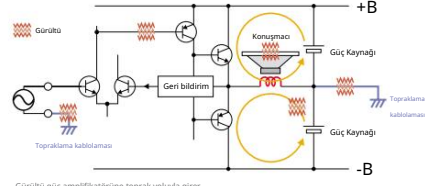
### Yüzer Dengeli Güç Amplifikatörü

Yamaha, A-S2000 ve şimdi de A-S1000 ile, ciddi müzikseverler için güç amplifikatörünü güncellemek üzere yüzer dengeli bir konfigürasyon kullanma gibi cesur bir adım attı. Son kırk yıldır kullanılan ana tip olan saf tamamlayıcı devreden tamamen farklı olan bu yöntem, çıkış katının artı ve eksi taraflarında aynı polariteyi sunuyor. Hem NFB hem de güç kaynaklarının sol ve sağ kanallarının artı ve eksi taraflarını tamamen izole ederek,

Çıkış katında mükemmel simetrik bir çalışma sağlar. Dört adet yüzer güç kaynağı ünitesinin (topraklamaya bağlı olmayan) kullanımı, daha fazla çalışma hassasiyeti sağlar. Sonuç, olağanüstü saf ve şeffaf bir ses kalitesi için çok düşük gürültü ve bozulma seviyeleridir.

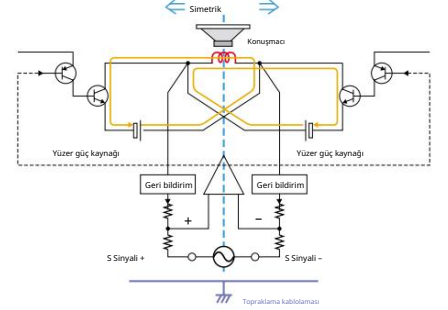
### Geleneksel Güç Amplifikatörü

Güç amplifikatörü ve sinyal girişi ve çıkışı toprağa bağlıdır



Gürültü güç amplifikatörüne toprak yoluyla girer

### A-S1000 Yüzer Dengeli Güç Amplifikatörü



### Üçlü Paralel Elektronik Ses ve Ton Kontrolleri

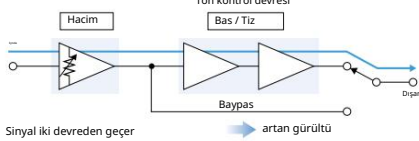
Geleneksel ses amfilerinde ses ve ton kontrol devreleri seri (hat halinde) olarak düzenlenmiştir; ton kontrolleri kullanıldığında, sinyal yolu daha karmaşık hale gelir ve bu da ses kalitesini düşürebilir. Bu nedenle, birçok yüksek kaliteli amfide ton kontrollerini atlamak için seçilebilen varsayılan bir devre bulunur, ancak bu sizi ton kontrolü ile optimum kalite arasında seçim yapmaya zorlar.

A-S2000 ve A-S1000 ilklerdir Bu sorunu önlemek için amplifikatörler, üçlü paralel elektronik ses ve ton kontrolleri kullanıldığında bile maksimum ses kalitesi sağlar (sinyal daha az IC'den geçtiği için daha az gürültü olur). Ton kontrolleri orta konuma ayarlandığında, ton kontrolü için kullanılan pasif eleman devre dışı kalır, böylece paralel olarak bağlanan üç ses elemanı yalnızca sesi kontrol etmek ve yönlendirmek için çalışır ve böylece güç çıkışı daha verimli kullanılır. Her ses elemanı ultra yüksek kaliteli bir cihazdır ve çok akıcı bir çalışma hissi sağlamak için analog bir potansiyometre kullanılır.

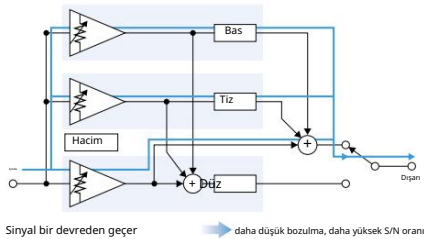
### Tamamen Ayrık Fono Ekolayzer ve MC Kafa Amfisi

A-S1000, kalitesi üst düzey kontrol amfilerindekilerle karşılaştırılabilir olan tamamen ayrı bir fono ekolayzır devresi kullanır. Ve

#### Geleneksel Amplifikatör



#### A-S1000

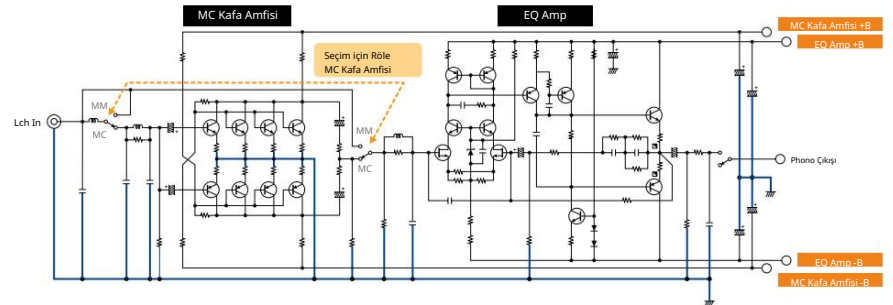


Tamamen simetrik sol-sağ yapı.



Büyük soğutucu, devasa güç trafosu, özel yapım blok kapasitörler (18.000µF) ve ön amfi kartı.

### MC Kafa Amfisi ve Ekolayzer Amfi Blok Şeması



Müzikal tepkiyi en üst düzeye çıkarmaya büyük önem veren A-S1000, MC kartuşları için ayrı bir kafa amfisiyle donatılmıştır. Yüksek performanslı kartuşlarla plak dinlemekten hoşlanıyorsanız, A-S1000 ideal bir seçimidir.

### Güç Kaynağı

Güç, topraktan tamamen izole edilmiş dört büyük kapasiteli güç kaynağı tarafından sağlanır. Ön amplifikatör aşamasında, düşük akım devresinin birleşimi

Akım dalgalanmasından kaynaklanan gürültünün oluşmasını engeller ve 12 adet şönt regülatörü tüm aşamalara temiz ve kararlı güç sağlar. Ekstra büyük güç transformatörü, karbon kılıf blok kapasitörleri ve diğeri

Ses kalitesini doğrudan etkileyen parçalar ancak kapsamlı testlerden sonra seçildi.

### Simetrik Yapı

A-S1000, entegre bir amplifikatör olmasına rağmen, tamamen sol-sağ simetrik bir yapıya sahip olduğundan, neredeyse ayrı amplifikatörlerle eşdeğerdir. Şasinin tamamen sağlam olmasını sağlayan merkezi bir takviye çubuğu bulunmaktadır.

### Özel Tasarım Ayaklar

Taban, maksimum stabiliteyi sağlayan ve dışarıdan gelen titreşimleri tamamen sönmüleyen, yüksekliği ayarlanabilir, sağlam çelik ayaklarla donatılmıştır.



Siyah renk seçeneği mevcuttur.

## A-S1000 Ana Özellikleri

[SES BÖLÜMÜ]		
Maksimum Güç	(4 ohm, 1 kHz, %0,7 THD, Avrupa için) (8)	160 W + 160 W
Minimum RMS Çıkış Gücü	ohm, 20 Hz–20 kHz, %0,02 THD) (4 ohm, 1	90 W + 90 W
Maksimum Güç	kHz, %10 THD) (4 ohm, 1 kHz,	140 W + 140 W
Dinamik Güç/Kanal	%10 THD) (8/6/4/2 ohm) (8)	115 W + 115 W
Sönümlenme Faktörü	ohm, 20 Hz–20	105/135/190/220 B
Giriş Hassasiyeti/Empedans	ohm, 20 Hz–20	160
Maksimum Giriş sinyali	CD vb., 1 kHz, %0,5 THD	150 mV/47 k-ohm
Frekans Tepkisi	CD, vb. Hoparlör Çıkışına, Düz Pozisyon	2,5 mV/47 k-ohm
Toplam Harmonik Bozulma	CD, vb. Hoparlör Çıkışına, Düz Pozisyon	100 µV/50 ohm
(20 Hz–20 kHz)	Phono MM'den Rec Out'a	1 V/47 k-ohm
	Phono MC'den Rec Out'a	—
	CD, vb., 1 kHz, %0,5 THD	5 Hz–100 kHz, +0 dB/-3 dB
	CD, vb. Hoparlör Çıkışına, Düz Pozisyon	20 Hz–20 kHz, +0 dB/-0,3 dB
	CD, vb. Hoparlör Çıkışına	%0,015 (90 W/8 ohm)
	Phono MM'den Rec Out'a	0,005% (2 V)
	Phono MC'den Rec Out'a	0,05% (2 V)

Sinyal-Gürültü Oranı	CD vb. (150 mV, Giriş Kısa Devre)	98 dB
[IHF-A Ağı]	Phono MM (5mV, Giriş Kısa Devreli)	93 dB
	Phono MC (500 µV, Giriş Kısa Devre)	85 dB
Artık Gürültü	CD vb. [IHF-A-Network]	73 µV
RIAA Eşitleme Sapması	Fono MM	20 Hz–20 kHz, ±0,5 dB
	Phono MC	20 Hz–20 kHz, ±0,5 dB
Kanal Ayrımı (1 kHz/10 kHz)	CD, vb. Giriş 5,1 k-ohm Terminalli Phono	74 dB/54 dB
	MM, Giriş Kısa Devre, Ses: -30dB Phono	90 dB/77 dB
	MC, Giriş Kısa Devre, Ses: -30dB Bas	66 dB/65 dB
Ton Kontrol Özellikleri	Güçlendirme/Kesme (50 Hz'de)	±9 dB
	Bas Dönüşüm Frekansı Tiz	350 Hz
	Yükseltme/Kesme (20 Hz'de)	±9 dB
	Tiz Turnover Frekansı	3,5 kHz

[GENEL BÖLÜM]		
Boyutlar	(G x Y x D)	435 x 137 x 465 mm
Ağırlık		17-1/8" x 5-3/8" x 18-5/16" 22 kg; 48,5 lbs.



Mükemmel eşleşme:



CD-S1000

Süper Ses CD Çalar

Ayrıntılı bilgi için lütfen iletişime geçiniz:

Bizi web sitemizden ziyaret

edin: <http://www.global.yamaha.com>

 **YAMAHA**  
CREATING 'KANDO' TOGETHER