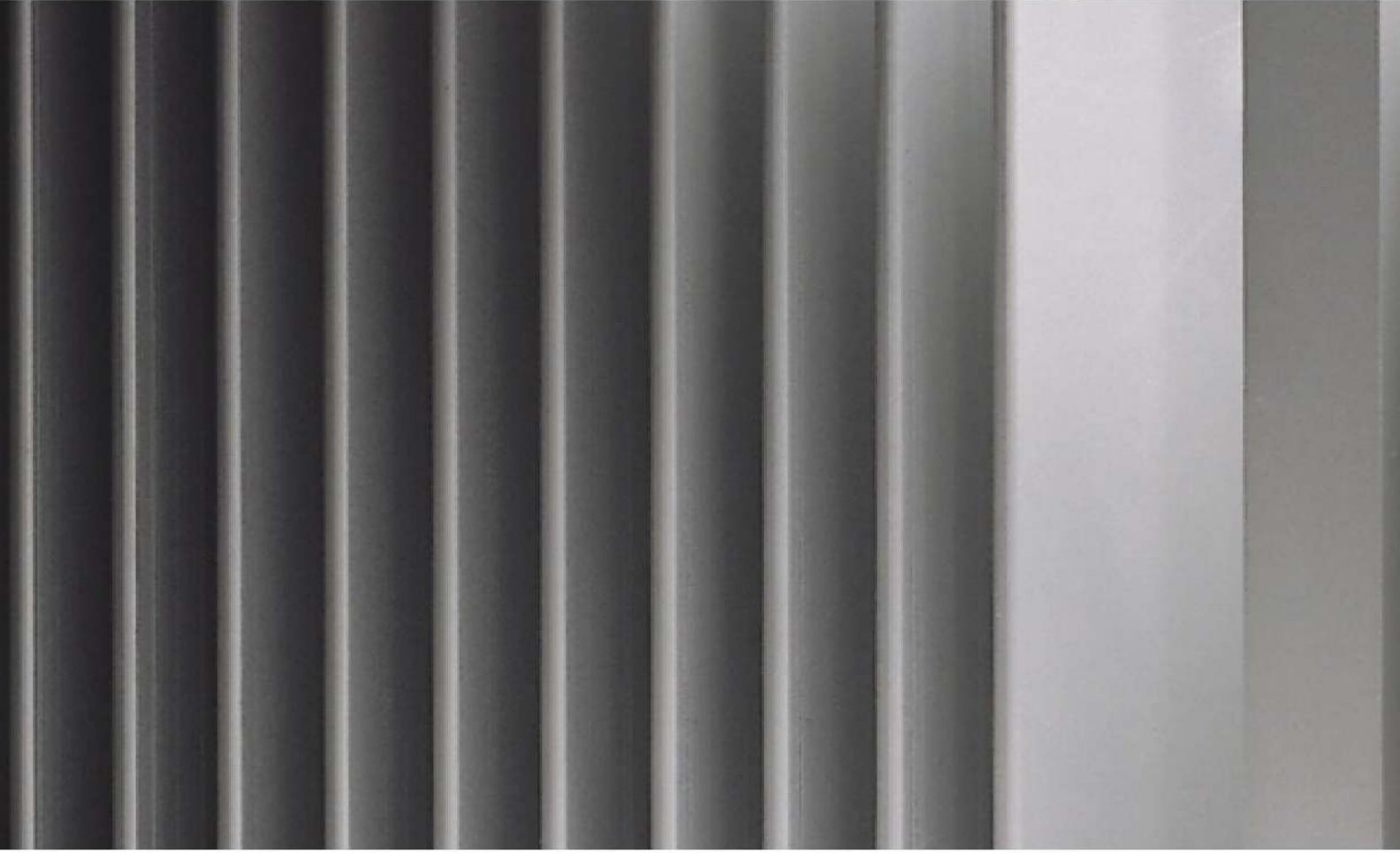




performans değer basitlik



NAD, mantıklı ancak aynı zamanda yüksek performanslı ses konusunda lider olarak kabul ediliyor.

Bu Gümüş Serisi bileşenler, NAD'nin şimdiye kadar sunduğu en iddialı ve gelişmiş tasarımlardan bazılarıdır.

Dijital sinyal işleme ve çok kanallı stereo'nun ortaya çıkışı, tasarım ekibimizi NAD'nin geleneksel performans, değer ve sadelik değerlerini yeni nesil teknolojiye uygulamaya yöneltti. Silver Serisi bileşenler, analog ses teknolojisindeki uzmanlığımızı en son dijital mühendislikle birleştirerek dünya standartlarında performans sunuyor.

İskandinavya'da tasarlandı, Londra ve Toronto'da geliştirildi ve Amerika Birleşik Devletleri'nde üretildi

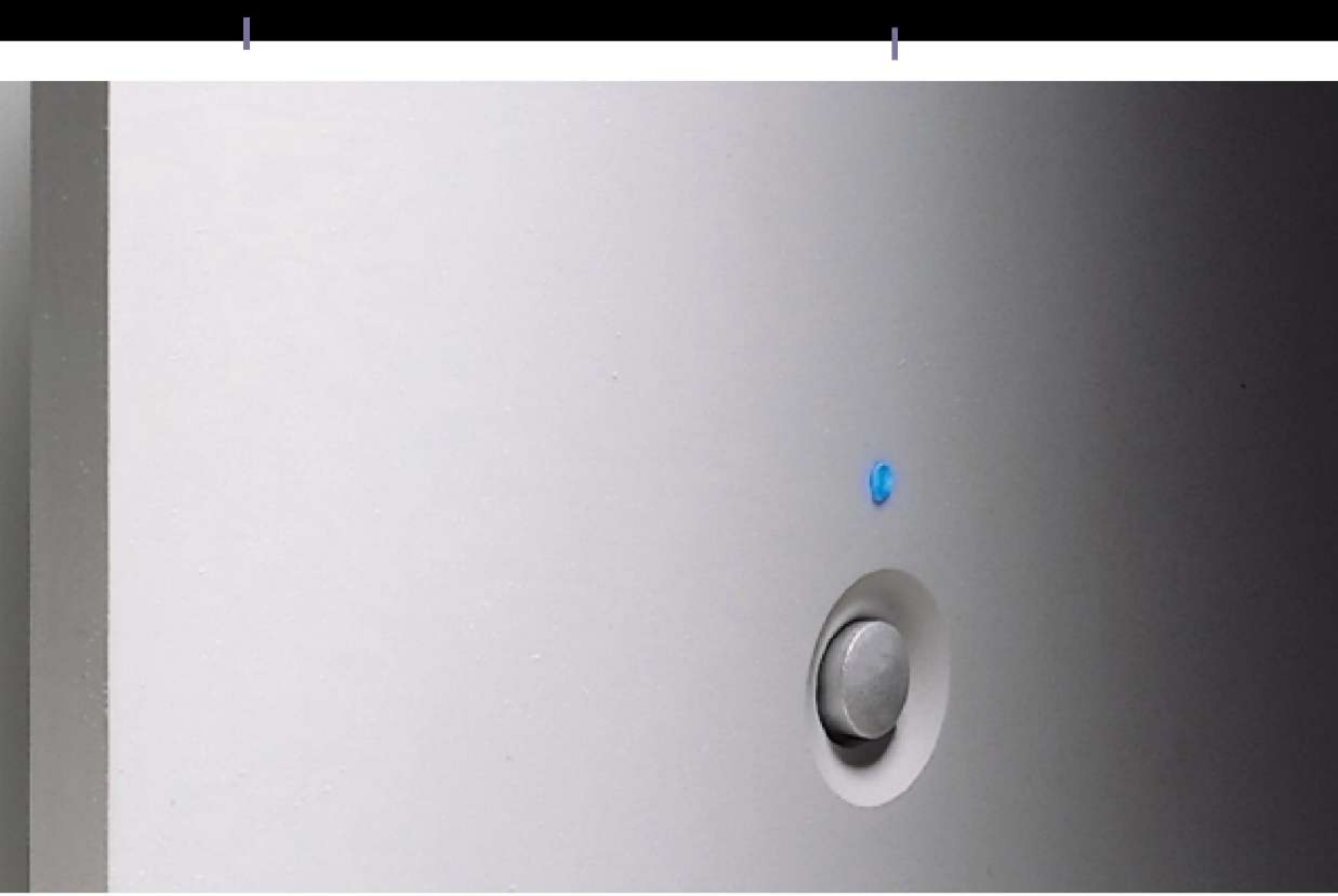
Hong Kong Üretim Mühendislerimizin yardımıyla Danimarka'da üretilen bu gelişmiş bileşenler, ses tutkunlarından oluşan özel bir grubun uluslararası çabalarını temsil ediyor.

Silver Serisindeki her bileşen, diğer tüm NAD modellerinin ölçüldüğü kıstasları temsil eder. THX Ultra sertifikalı Surround Ses sistemimiz

İşlemci ve amfi, günümüzün en iyi film müzikleriyle beslendiğinde ürkütücü derecede gerçekçi bir ses alanı yaratabilir. Müzik, dinleme odanızda elle tutulur bir varlık kazanır. Sesin her nüansı hassasiyet ve tutkuyla yeniden üretilir. NAD'nin

Yenilikçi mühendislik ve ürün tasarımına yönelik mantıklı yaklaşım, hassas üretimle bir araya gelerek Silver Serisi bileşenlerinin değer açısından yepyeni standartlar belirlemesini sağlıyor.

Silver Serisi bileşenlerinizi dinlerken, bizim onları geliştirmekten aldığımız keyfin aynısını yaşamamanızı umuyoruz. Her bileşen kendi kategorisinde gurur duysa da, Silver Serisi'nin en iyi şekilde, eksiksiz bir sistem olarak keyifle kullanılacağını düşünüyoruz. Her bir Silver Serisi bileşeninin ayrıntılı hikayesi, sonraki sayfalarda anlatılmaktadır.



performans

NAD'nin "dev" ürünler yaratma geleneği

"katil" performansı uzun süredir iyi bir şekilde kanıtlanmıştır

Son çeyrek yüzyıldır. Ve bu itibar

yaratıcı mühendislik uygulanarak kazanılmıştır

her bir çözüm ve titiz ince ayar

Her NAD ürününde devre. Müzikle tasarlandı

müzik severler için NAD bileşenleri şunlardan oluşur:

Tently, olağanüstü bir performans sunar

Müziğe daha yakın olmanızı sağlar. Güçlü inancımız şudur ki;

Bir ürün duygusal bir etki yaratmadığında

ilgi çekici ve müzikal açıdan doğru bir performans, ardından

varoluşunun temel noktasını kaçırmış!

değer

Değeri, daha aزیyla daha fazlasını elde etmek olarak tanımlıyoruz.

NAD durumunda, bu daha fazla performans ve daha az

harcanan para. Dikkatli tasarım ve uygulama,

ve gerçekten önemli olana odaklanmak

NAD'nin sürekli olarak aşırı yüksek fiyatlı ürünler sunmasını sağlar

Bu konuda başarıya ulaşma yeteneği

"maliyetsiz" performansa çok yakın bir performans

"nesne" kalabalığı, her gün uygun bir fiyata,

NAD felsefesinin temel unsurlarından biridir.

sadelik

NAD'yi dünyada bu kadar eşsiz kılan nedir?

sadece harika ses kalitesi konusunda ısrarcıyız, aynı zamanda

ürün tasarımına yönelik mantıklı yaklaşımımız ve

Üretim. Tasarımlarımızı basit tutarak,

ve modaya uygun hilelerden kaçınarak

Rakiplerimizin çoğuna kıyasla ürünler sunabiliyoruz

daha iyi performans gösteren, daha az maliyetli ve daha uzun ömürlü.

Bu canlandırıcı yaklaşım şu şekilde özetlenebilir:

tek kelimeyle: sadelik.

S 170

DİJİTAL ÇEVRESEL SES
ÖN AMFİ İŞLEMÇİSİ



S 170, üstün performans ve muazzam esnekliğin yanı sıra son derece kullanıcı dostu bir arayüz sunan, özenle düşünülmüş bir kontrol merkezidir. Video kaynakları, dijital kaynaklar ve analog kaynaklar için kapsamlı giriş değiştirme özellikleri, en karmaşık ve gelişmiş Ev Sineması sistemlerini bile kolayca kontrol etmenizi sağlar. Net ön panel ekranı, çalışma durumu hakkında anında geri bildirim sağlar ve basit ama gelişmiş bir video ekran üstü görüntüleme (OSD) ile tamamlanır. Benzersiz bir bellek sistemi, her bir program kaynağı için tüm parametreleri saklayarak, günlük kullanımı ailenin her üyesi için basit ve anlaşılır hale getirir.

Benzersiz bir modüler konsept üzerine kurulu olan S 170, yeni gelecek formatlara kolayca ve uygun maliyetle güncellenebilir. Bu ön-pro'nun tüm dijital işleme bölümü, tak-çalıştır bir modül olarak monte edilmiştir. Böylece, yeni bir işleme protokolü mevcut olandan daha hızlı bir işlemci gerekirse bile, S 170 yeni işlemciyle kolayca yükseltilebilir. Ayrıca, DVD-Audio gibi dijital sinyal olarak mevcut olmayan çok kanallı kaynaklar için bir 5.1 analog giriş de sunuyoruz.

İşleme seçenekleri arasında popüler Dolby Surround modları, ProLogic ve Digital 5.1'in yanı sıra DTS de bulunmaktadır. Ayrıca, yeni THX Surround EX, 7.1'i de pazara sunan ilk ürünlerden biriyiz.

Kanal işleme. S 170, doğal olarak tam THX Ultra sertifikasına sahiptir. Çalışan kaynak materyale bağlı olarak, "en yüksek" kod çözme seviyesi otomatik olarak açılır. Müzik dinlemek için, 2 kanallı stereo kayıtlarınızın doğal akustik alanını yeniden yaratmak üzere büyük beğeni toplayan EARS (Gelişmiş Ortam Kurtarma Sistemi) modumuzu ekledik veya analog veya dijital girişler aracılığıyla işlenmemiş stereoyu dinleyebilirsiniz. Ayrıca, beş adede kadar tercih ettiğiniz surround ayarını anında geri çağırmanıza olanak tanıyan "özel senaryolar" da mevcuttur.

Bu, kurulum menülerine başvurmadan, ev sinema sisteminizin dengesini farklı kaynak materyal türlerine göre hızlı ve tekrarlanabilir bir şekilde ayarlamana yardımcı olur.

S 170'in dijital performansı, çeşitli devre elemanlarının mükemmel senkronizasyonu için tüm dijital devrelerin tek bir ana saatten çalışmasıyla gerçek anlamda son teknoloji ürünüdür. Analog-Dijital ve Dijital-Analog dönüşümleri, profesyonel kalitede AKM Semiconductor 24 bit/96 kHz dönüştürücüler kullanılarak gerçekleştirilir. Altı dijital girişten herhangi biri, sistem kurulumunda maksimum esneklik sağlamak için herhangi bir video veya ses girişine atanabilir. Ayrıca, sinyali tamamen dijital alanda tutarak ve birden fazla A/D ve D/A dönüşümünden kaçınarak kayıt yapmaya olanak tanıyan iki dijital çıkış da mevcuttur.

Video devresi, video çözünürlüğünü düşürmeden video geçişi ve kontrolü kolaylığı sağlamak için özenle tasarlanmıştır. Ultra geniş bantlı (HDTV uyumlu) video sinyal yolları, yayın kalitesinde amplifikasyon kullanır ve OSD (Ekran Üstü Görüntüleme), görüntü kalitesinde olası bir bozulmayı önlemek için kullanılmadığında tamamen devre dışı bırakılır. Tüm popüler video formatları (Komponent, S-Video, Kompozit) desteklenir ve altı video girişi ve üç video çıkışıyla neredeyse her türlü kurulumu uygundur.

Analog performans da Silver Serisi felsefesine uygun olarak en üst seviyededir. Giriş ve çıkış tampon amplifikatörleri, düşük gürültü ve neredeyse bozulma içermeyen performansları nedeniyle seçilmiş FET tiplerindedir. Empedans değerleri, ara bağlantı kablosu kapasitansının potansiyel olarak bozucu etkilerinden kaçınmak için dikkatlice ayarlanır ve çıkış, altın kaplama röleler kullanılarak sessizleştirilir. Kısacası, maksimum performansın elde edildiğinden emin olmak için her devre detayı incelenir, test edilir, dinlenir ve tekrar test edilir.

S 170, kusursuz bir işletim sistemi oluşturmak için diğer bileşenlerle kolayca entegre edilebilecek şekilde tasarlanmıştır. "Bas yönetim" sistemi son derece esnek. Gelişmiş kontrollere arayüz sağlamak için bir RS-232 bilgisayar arayüzü de mevcuttur.

sistemleri ve ayrıca S 170'in işletim yazılımını güncellemek için de kullanılabilir. S 170'in müziği göndermesine olanak sağlamak için bağımsız kaynak ve ses kontrolüne sahip ikinci bir bölge stereo çıkışı bulunur.

Evin başka bir alanında müzik dinlerken veya film izlerken aynı anda ana alanda müzik dinleyebilir veya film izleyebilirsiniz. Elbette, tüm çalışma fonksiyonları birlikte verilen kablosuz ahize üzerinden kontrol edilebilir.

Sayırsız binlerce saatlik mühendislik ve tasarım çalışmasının ürünü olan S 170'in, daha fazlasının aslında daha azına dönüştüğü o sihirli eşiğe ulaştığına, ancak onu aşmadığına inanıyoruz. Daha fazlasını eklemenin sadece daha fazlasını getirdiği, pratik anlamda hiçbir şekilde daha iyi olmadığı o azalan getiri noktasına.

Olağanüstü ses ve görsel performans, sıra dışı değer, geniş esneklik ve basit ancak kapsamlı bir kullanıcı arayüzü, S 170 Surround Ön Amplifikatör İşlemcisini şimdiye kadar ürettiğimiz en heyecan verici ürünlerden biri haline getiriyor.



S 70

SİSTEM UZAKTAN KONTROL

Silver Serisi bileşenlerini tamamlayacak şekilde tasarlanan isteğe bağlı S 70 uzaktan kumandası, sağlam alüminyum gövdesi ve ince ergonomik tasarımıyla öne çıkıyor. (S 170 ile birlikte gelir.)

Basit ve sezgisel kontrol sistemi, dahili LCD ekranda gösterilen ve seçilen işlevi yansıtacak şekilde değişen bir dizi 'sayfa' üzerinden çalışır. Örneğin, CD girişi seçildiğinde, ekran Oynat, Duraklat, Atla/Tara vb. gibi ilgili komutları sunacak şekilde değişir.

Herhangi bir Silver Serisi sistemine mükemmel bir eklenti olan S 70, doğrudan veya NAD Link aracılığıyla diğer NAD ekipmanlarını da çalıştıracaktır.

S 250

ÇOK KANALLI

GÜÇ AMPLİFİKATÖRÜ



S 250, hem performans hem de görünüm açısından S 170'i mükemmel bir şekilde tamamlayacak şekilde tasarlanmıştır. S 170 gibi, S 250 de THX Ultra onaylıdır. S 170'in sunduğu çok yüksek ses detayı ve şeffaflığı nedeniyle, NAD Mühendislik Grubu'nun Preamp İşlemcisinin performansını korumak ve geliştirmek için uyumlu güç amplifikatöründe çok özel bir şey yapması gerekiyordu. Tasarım özeti, günümüzün en iyi hoparlörlerinin sunduğu karmaşık yükü kolayca taşıyabilecek güçlü ancak makul derecede kompakt bir amplifikatör gerektiriyordu. NAD'nin ev sineması ürünleri için "Önce Müzik" felsefesine uygun olarak, S 250'nin aynı zamanda kendi S 200 ve S 300 Silver Serisi amplifikatörlerimizin belirlediği olağanüstü yüksek müzik standartlarını da karşılaması gerekiyordu. S 250'nin benzersiz ve sofistike tasarımı, tüm bu hedeflere fazlasıyla ulaştı.

S 250, her biri kendi ısı emici ve koruma devresine sahip 5 ödeş "monoblok" amplifikatör modülünden oluşur. Bu bağımsız amplifikatörler, sıkı voltaj regülasyonu ve gelen AC şebeke voltajında DC kirliliğine karşı bağıklığıyla bilinen NAD'nin imzası niteliğindeki "Holmgren" toroidal transformatörünün devasa bir versiyonuna dayanan bir güç kaynağını paylaşır. Ağır hizmet tipi voltaj doğrultucular ve düşük ESR düzeltme kapasitörleri, amplifikatör modüllerine neredeyse ideal bir düşük empedanslı güç kaynağı sağlamak için bir araya gelir.

S 250 tasarımının çok yüksek sönümlleme faktörüne ve mükemmel sinyal-gürültü oranına katkıda bulunan DC voltajı. Birçok rakip tasarımın aksine, S 250, 5 küçük güç kaynağı yerine tek bir çok büyük güç kaynağı kullanır. Bu yaklaşımın gerçek dünya çalışma koşullarındaki avantajı açıktır: herhangi bir kanal, bir akım rezervuarına erişebilir.

Beş kanalın tamamını sürekli olarak çalıştırmak yeterlidir. Müzik ve sinema programlarında, tüm kanalların aynı anda tam güce ihtiyaç duyması pek olası değildir; bu da, beş kanal aynı anda çalıştırıldığında her bir kanalın zaten yeterli olan 125 watt sürekli güç kapasitesinden çok daha fazla güç sağlamasına olanak tanır. Aslında S 250, yalnızca iki kanal sürekli çalıştırıldığında kanal başına kolayca 200 watt güç sağlayabilir.

Ancak bu kalite seviyesindeki bir güç amplifikatörünün başarılı olması için sadece ham gücün daha fazlasına sahip olması gerekir. Aynı zamanda en küçük müzikal ayrıntıları bile ortaya çıkarabilecek ve dinleyiciye tutarlı ve ikna edici bir şekilde sunabilecek bir performansa da sahip olmalıdır. S 250, bu ses özelliklerini elde etmek için gelişmiş devreler kullanır. Hassas bir şekilde eşleştirilmiş FET'ler (Alan Etkili Transistörler) kullanan diferansiyel Saf Sınıf A giriş katı, grensiz üst orta ve tiz tepkisiyle harika ve sıcak bir ses sunar. Cam epoksi devre kartları, hassas metal film rezistörler ve

film tipi kapasitörlerin hepsi hassas sese katkıda bulunur

S 250, zaman içinde çok istikrarlı bir performans sunarak uzun ve sorunsuz bir kullanım ömrü sağlar. Amplifikatörün çıkış katı, S 200'de kullanılan aynı yüksek akım çıkışlı cihazlara dayanmaktadır ve yüksek akım tepe noktalarını kolayca idare etmek için muazzam bir boşluk ve geniş bir güvenli çalışma alanı sunar.

Çalışma durumu, amplifikatörün üst kapağından görülebilen ayrı LED göstergeler aracılığıyla izlenebilir - yeşil normal çalışmayı, kırmızı ise koruma devresi etkinleştirildiğinde gösterir. Altın kaplama röleler, amplifikatör açılırken dengelendikten sonra hoparlörleri bağlamak ve kapanırken veya koruma devresi etkinleştirildiğinde hoparlörleri ayırmak için kullanılır. Bu sayede, olası bir arıza durumunda hem hoparlör hem de amplifikatör olası hasarlardan korunur. Anahtarlanabilir Yumuşak Kesme işlevi, güç çıkışını izler ve amplifikatörün aşırı zorlanarak ciddi bozulmaya uğramasını önler - yüksek sesle dinlemeyi seviyorsanız güzel bir güvenlik özelliği! S 250 ayrıca, ön panel anahtarı, 12 voltluk bir kontrol "tetik" veya girişte bir sinyal algılayarak olmak üzere üç seçilebilir yöntemden biriyle etkinleştirilebilen yumuşak başlatma özelliğine de sahiptir.



Güçlü ve hassas S 250, müziğin her nüansını koruyarak canlanmasını sağlama yeteneğine sahip ve aynı zamanda en iyi sinematik müziklerin tüm yoğunluğunu ortaya çıkarabiliyor. Üstün yapı kalitesi ve sade görünümüyle bu amfi, gururlu sahibine uzun yıllar keyif verecektir.



S 100

STEREO ÖN AMFİ



S 100 RIAA Fono Modülü

Opsiyonel Hareketli Bobin/Hareketli
Mıknatıs modülü eklentisi, S 100'ün hat
girişlerinden birini yüksek kaliteli bir
fono girişine dönüştürür.



NAD Model S 100, olağanüstü şeffaflığını ve hassasiyetini güç kaynağı kalitesi, tüm devrelerin saf A Sınıfı çalışması ve dikkatle seçilmiş bileşen ve fiziksel düzeniyle elde ediyor.

Esnek dublaj için iki tam bant döngüsü içeren yedi hat girişi ve ciddi bir vinil meraklısının bunlardan birini son derece hassas bir fonograf girişine dönüştürmesine olanak tanıyan isteğe bağlı, çok yüksek performanslı bir MM/MC fono modülü sağlar.

Yeni NAD preamplifikatör, 10.000 µF çok düşük ESR kapasitansına sahip, verimli ve düşük gürültülü bir toroidal güç kaynağı transformatörü kullanır; bu, birçok güç amplifikatöründen daha fazladır! Bu, gerçek anlamda odyofil sınıfı bir çalışma için katı bir ön koşul olan son derece saf, kararlı ve gürültüsüz dahili besleme voltajları yaratır.

S 100'ün devreleri, girişten çıkışa kadar çok düşük bozulmalı A Sınıfı çalışma için tasarlanmıştır ve kablo empedansının ses etkisini neredeyse yok denecek kadar azaltan son derece düşük bir çıkış empedansına (uzun süredir bir NAD özelliği) sahiptir. Dahası, S 100 ana çıkışlarını iki formatta sağlar: geleneksel, dengesiz RCA ve tam dengeli XLR jaklar.

Birçok tüketici ses ürününün aksine, ikincisi, 20 volttan 600 ohm'a kadar yük sağlayabilen ve aynı zamanda harici uğultu ve gürültüye karşı duyarlılığı önemli ölçüde azaltan gerçek "profesyonel ses" çıkışlarıdır.

Ön amfinin sinyal yönlendirmesi, daha yaygın olan sinyal renklendirici elektronik anahtarlama yerine, güvenilir, ses açısından şeffaf altın temaslı röleler aracılığıyla sağlanıyor ve hem iç hem de arka panelinde yalnızca altın yüzeyli sinyal konektörleri kullanılıyor.

S 100'de NAD-Link özelliği bulunduğundan, beraberinde gelen uzaktan kumanda ile tam bir sistemi çalıştırabilmek mümkün. Bu, Silver Serisi tuner ve CD çalar dahil olmak üzere tüm uyumlu NAD bileşenlerinin temel işlevlerini kontrol edecek ve tüm S 100 kontrollerini ve özelliklerini doğrudan yönetecektir.

Ayrıca opsiyonel S 70 sistem uzaktan kumandası ile de kontrol sağlanabiliyor.



S 200

STEREO GÜÇ

AMPLİFİKATÖR



NAD amplifikatörleri, güç, performans ve değer in benzersiz bir karışımıyla uzun zamandır dikkat çekmektedir. Silver Serisi Model S 200, özenle seçilmiş bu dengeyi yeni zirvelere taşımaktadır. S 200, son NAD gelişmelerinden yararlanarak çok yüksek gücü, kritik dinleme hassasiyeti ve daha önce mümkün olmayan gerçek hayattaki uygun fiyatla bir araya getirir.

Tamamen çift mono S 200, kanal başına 225 watt (8 ohm; her iki kanal da çalıştırıldığında; 20 Hz-20 kHz, <0,03 THD) sunar ve 4 ohm yüklerle kanal başına 470 watt'a kadar güç sağlar.

Belki daha da önemlisi, S 200, makul olmayan düşük empedanslı yüklerde bile kararlı, belirgin ve müzikaldir (gerçi bunlar gerçek dünyada yeterince sık karşılaşılan bir durumdur!). Silver Serisi S 200, köprülenebilir ve 1,3 kilovattın (4 ohm) üzerinde kısa süreli güç rezervlerine sahip tek kanallı bir amplifikatör oluşturabilir.

Bu yüksek performansın ardında sihir değil, önemli ve özenli bir iyileştirme yatıyor. S 200'ün devasa, son derece düşük gürültülü/ düşük uğultulu "Holmgren" tipi güç transformatörü, hem verimlilik hem de iç ve dış kaynaklı uğultudan arınmışlık açısından geleneksel toroidal cihazlara göre bile önemli bir ilerleme sağlıyor. Çok yüksek akım çıkışı katı, gücü, birden fazla, daha küçük değerli depolamadan oluşan akım rezervuarları aracılığıyla iletiyor.

Çok daha yaygın olan büyük değerli çift yerine kapasitörler. İlk olarak büyük beğeni toplayan Model 208THX'te tanıtılan bu NAD konfigürasyonu, "hızlı" yüksek çözünürlüklü/yüksek güçlü geçiş kabiliyetleri sağlayarak olağanüstü dinamik bütünlük sağlar.

Sonuç olarak, bu kadar uygun fiyatlı, yüksek güçlü bir amplifikatörden beklenmeyecek müzikal ayrıntı, etki, ses alanı genişliği ve derinliği elde ediliyor; üstelik S 200'ün fiyatının iki veya üç katı olan sayısız tasarımdan bahsetmiyorum bile. Silver Series S 200, NAD'nin tescilli, değiştirilebilir Yumuşak Kırpmaya özelliğini bünyesinde barındırıyor. Bu özellik, hoparlörlerin uzun süreli yüksek güç veya yanlılıkla aşırı yüklenme nedeniyle hasar görme riskini önemli ölçüde azaltırken, termal aşırı yük, kısa devre ve diğer olası olmayan ancak potansiyel olarak felaketle sonuçlanabilecek durumlara karşı güvenilir, ses açısından şeffaf röle koruması sağlıyor.

Tümü altın kaplama giriş olanakları arasında dengesiz RCA ve "profesyonel tarzı" tam dengeli XLR jakları bulunur; bunlar, sinyal aktarım bütünlüğünde en üst düzeyi sağlamak için NAD Silver Serisi S 100 ön amfinin dengeli çıkışlarının gelişmiş dinamik aralığını korur.

S 300

ÇİFT MONO

ENTEGRE AMPLİFİKATÖR



Entegre amplifikatörler, NAD'nin en başından beri odaklandığı bir konu olmuştur: Nitekim, NAD'nin ilk uluslararası ürünü olan Model 3020, bugün bile her dönemin en beğenilen değer odaklı ses tasarımlarından biri olarak hatırlanmakta (ve yaygın olarak kullanılmaktadır!). Bu nedenle, Silver Serisi entegre amplifikatör tasarlamak, NAD'nin mühendislik ekibi tarafından özel bir görev olarak görülmüştür.

Dışarıdan aldatıcı derecede basit görünen S 300, bu fiyat aralığındaki entegre bir amplifikatörün daha önce hiç ulaşmadığı bir seviyede performans göstermek için gelişmiş mühendislik kullanıyor. Öncelikle, Model S 300 hatırı sayılır bir güç üretir: Kanal başına 100 watt (her iki kanal da 8 ohm'da çalıştırılır; 20 Hz-20 kHz, %0,07'den az THD'de). Bu güç, girişten çıkışa kadar çift mono düzeni takip eden bir devre sayesinde elde edilir. Her kanal, fiziksel ve elektriksel olarak diğerinin ayna görüntüsüdür ve güç kaynağı (yani beslemeler) bile, iki ayrı Holmgren tipi ultra düşük uğultulu güç transformatörüne sahip iki ayrı üniteden oluşur.

Bu yaklaşım, istenmeyen sinyal etkileşimlerini tamamen ortadan kaldırır ve S 300'ü benzeri görülmemiş bir istikrar ve uğultu ve gürültüden uzak bir iç güçle donatır.

Ayrıca, S 300'ün amplifikatör devreleri, günümüzde meşru derecede üst düzey ses tanımla ve inceliğine ulaşmak için kritik olarak kabul edilen bir faktör olan genel ("küresel") negatif geri beslemeyi tamamen ortadan kaldırır. Yine de, titiz ve doğası gereği doğrusal

Devre tasarımı S 300'ün bozulma ve gürültü performansını sağlam bir "modern" seviyede tutuyor - %0,07 THD+gürültü - ki bu, çoğu geleneksel, geri bildirim tabanlı tasarım için memnuniyetle kabul edilebilir.

Ayrıca, bu müzikal olarak saf sinyali koruyan, daha yaygın (ve çok daha ucuz) elektronik anahtarların yerine, tüm sinyal yönlendirmelerini yöneten sonik olarak şeffaf altın kontaklı röleler bulunur. Dijital devreleri olası bir gürültü kaynağı olarak ortadan kaldırmak için, S 300'ün operasyonel mantık/kontrol sistemi, tamamen bağımsız bir güç kaynağı (tamamen bağımsız bir transformatörle birlikte) kullanır. Minimum kablolama, özenle seçilmiş, metal film dirençler ve polipropilen kapasitörler gibi birinci sınıf devre elemanları ve son derece yüksek hassasiyetli, motorlu ses kontrolü, S 300'ün tasarımını, ister entegre ister başka bir şekilde olsun, şimdiye kadar tasarlanmış en iyi ses veren amplifikatörlerden biri haline getirir.

NAD Silver Serisi tasarım konseptine uygun olarak, S 300, S 500 CD çalarla tam uyumluluk için beş hat girişi konumu arasında tam dengeli bir giriş içerir. Silver Serisi S 300 entegre amplifikatör, NAD-Link bileşenler arası kontrol ile donatılmıştır ve bir NAD tam sistem uzaktan kumandasıyla birlikte gelir. Kontrol ayrıca özel S 70 üzerinden de mümkündür.

sistem uzaktan kumandası.



STEREO FM TUNER

S 400



Ses açısından tatmin edici bir FM radyo bulmak giderek zorlaşıyor. Ve bu özelliklere sahip az sayıdaki tasarım, giderek daha fazla sayıda düğme, özellik ve işlevle dolup taşıyor; bunların çoğu da şüpheli bir fayda sağlıyor. NAD, FM radyonun değerli bir müzik ve diğer müzik kaynakları kaynağı olmaya devam ettiğini kabul ediyor. programlama, bu nedenle Silver Series S 400 FM Tuner bu trendlere ayak uyduracak şekilde dikkatlice tasarlandı.

S 400, özellikle basitleştirilmiş bir arayüzle yenilikçi ve gerçek anlamda yüksek performanslı bir FM bölümünü destekler. S 400'ün teknik tasarımı, her biri tamamen bağımsız, düşük gürültülü, çift kapılı MOSFET RF amplifikatörüyle donatılmış çift anten girişiyle öne çıkar.

Bu alışılmadık düzenleme, girişler arasında herhangi bir parazit olasılığını ortadan kaldırırken, dinleme seçeneklerini en üst düzeye çıkarmak için iki anten veya bir anten artı bir kablo sistemi kullananlara paha biçilmez bir kolaylık sağlıyor.

Üç aşamalı IF filtreleme, S 400'ün her iki dünyanın en iyisini sunmasını sağlayan geleneksel bir özellik olan kullanıcı tarafından seçilebilen (Geniş/Dar) bant genişliğini içerir

Performans: Zayıf sinyallerden maksimum düzeyde sessizlik ve güçlü, yakın aralıklı sinyallerden tam olarak maksimum ses kalitesi.

(Neredeyse tüm rekabetçi tuner ve alıcılar bu alanlarda performanstan ödün verir.)

Analog ses, RF ve dijital mantık devreleri için fiziksel olarak ayrı ve bağımsız olarak düzenlenen güç kaynakları ve kritik 19 kHz pilot ton filtresinin gelişmiş ve son derece etkili bir uygulaması gibi ek gelişmiş unsurlar da mevcuttur. Ayrıca, tunerlerde normalde bulunan indüktörler kullanılmaz ve bu da minimum faz kayması sağlar. S 400'ün kullanıcı tarafından seçilebilen karışım modu, çok zayıf veya gürültülü sinyallerin oldukça etkili bir şekilde susturulmasını sağlarken, aynı zamanda önemli bir stereo görüntü sağlar.

Günümüz dijital tunerlerinde oldukça yaygın olduğu gibi, S 400, kullanıcının favori istasyonları anında hatırlamak için programlayabileceği 30 ön ayarlı hafıza konumu sunar. Tuner'in 30 ön ayarının her birinin, programlanabilir 8 karakterli ekran girişini kullanarak yalnızca bir istasyonu adıyla değil, aynı zamanda seçili anten girişini, geniş/dar IF modu ayarını ve mono veya stereo kod çözme durumunu da kaydetmesi ise oldukça sıra dışıdır.

S 400 ayrıca uzaktan kumanda özelliği de sunuyor ve NAD-Link, sistemin tam entegre çalışması için gerekli arayüzü içeriyor.

S 500

KOMPAKT
DİSK ÇALAR



Model S 500, bir markanın en son ve en iddialı modelidir.

NAD'nin uygun fiyatlı, üst düzey CD tasarımlarından oluşan uzun bir serisi - gerçek değer, performans ve sadelik açısından eşsiz bir üne sahip bir aile.

Silver Serisi oynatıcı, Crystal Semiconductor'un son derece hassas yeni 24 bit dijital-analog dönüştürücüsü etrafında inşa edilmiş tek diskli tasarımıyla bu aile ağacının zirvesinde yer alıyor. Daha da iyisi, analog ses çıkış bölümüyle birlikte bu mükemmel dönüştürücü tamamen modülerdir, yani gelecekteki olası yükseltmeler yetkili bir NAD bayisi tarafından hızlı, kolay ve minimum maliyetle gerçekleştirilebilir.

Daha da önemlisi, uygun fiyatlı ve "ezoterik" olanların büyük çoğunluğunun aksine, S 500'ün bu olağanüstü DAC'yi özel olarak tasarlanmış, özel olarak tasarlanmış yardımcı devrelerle desteklemesidir.

Bunlar arasında, olağanüstü derecede şeffaf müzik sonuçları için olağanüstü saflıkta ses bandı sinyalleri üreten, son derece sıra dışı beş kutuplu analog filtre bölümü ve tamamen ayrı çıkış amplifikatörleri yer alıyor. Nadiren de olsa, Silver Serisi oynatıcı, geleneksel S/PDIF koaksiyel dijital çıkışının yanı sıra profesyonel standartlarda AES/EBU dijital çıkış da sunuyor; her ikisi de tamponlu ve trafo bağlantılı.

titreşimi ve yansımaları en aza indiren, çok kararlı ve mükemmel hassasiyette 75 ohm arayüz sağlar.

NAD'nin Silver Serisi seslerine odaklanan sıkı tasarımı, S 500'ün titizlikle tasarlanmış güç kaynağını belirledi: Çoklu bölümler, dijital, analog ve servo devre blokları için bağımsız voltaj düzenlemesi, birinci sınıf toroidal transformatör ve çok kapsamlı filtreleme, uğultu ve gürültüden olağanüstü bir özgürlük için bir araya geldi hem analog hem de dijital alanlarda.

Tamamen A Sınıfı analog devreler, alt akım bileşenlerine ödünsüz sinyal kalitesi sağlayan çok düşük empedanslı çıkışlar sunar. Aynı amaçla, S 500, geleneksel RCA çıkışlarını tamamen dengeli XLR'lerle tamamlar.

S 500 bir NAD CD çalar olduğundan, hem ön panelinden hem de birlikte verilen uzaktan kumandayla çalıştırılabilen, ferahlatıcı derecede basit ve kullanımı kolay kontrol ve işlevlere sahiptir ve gereksiz ekstralardan tamamen uzaktır. Ancak S 500, Silver Serisi ön ve entegre amplifikatörler de dahil olmak üzere uyumlu NAD ana bileşenleriyle birlikte kullanıldığında "akıllı uzaktan kumanda" çalışması için NAD-Link özelliğine sahiptir. İsteğe bağlı S 70 sistem uzaktan kumandası ile de kontrol mümkündür.

Özellikler

S 170 SURROUND SES İŞLEMÇİSİ

Kod çözme biçimleri	Dolby Dijital, Dolby Pro Logic,DTS, THX Surround EX
Örnekleme oranları	32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 96kHz
Modlar	KULAKLAR Stereo (analog bypass)

Analog performans		
Analog giriş empedansı	20Hz - 20kHz	16kΩ / 100pF +/- 0,2 dB
Analog frekans tepkisi		3V rms
Maksimum giriş seviyesi		0,005%
THD+N		>98dB
Sinyal/gürültü oranı		-95dB
Dinamik aralık		>95dB
Analog kanal ayırımı		>90 dB
Çapraz korelasyon		6V rms
Maksimum çıkış seviyesi		
Çıkış empedansı	Ana ön çıkış 56 Ω Bant çıkışı 470 Ω Çoklu oda çıkışı 470 Ω	
Ton kontrolü	Bas (@20Hz) +/- 12dB Tiz (@20kHz) +/- 12dB Merkez (@3kHz) +/- 6dB	

Dijital giriş performansı	
THD+N (Bant Genişliği 10Hz - 20kHz)	0,005%
Dijital giriş empedansı	75 Ω

Video	
Giriş ve çıkış empedansı	75 Ω

Uzaktan kumanda	Evet
-----------------	------

Fiziksel özellikler	
Boyutlar (G x Y x D)	450 x 97 x 285 mm
Net ağırlığı	4,99 kg
Nakliye ağırlığı	5,89 kg

Dolby, Pro Logic, Dolby Digital, HX Pro ve Çift 'D' sembolü Dolby Laboratories Licensing Corporation'ın ticari markalarıdır.

THX ve THX Ultra, Lucasfilms, Ltd.'nin ticari markalarıdır.

DTS, Digital Theatre Systems, Inc.'in ticari markasıdır.

S 250 ÇOK KANALLI GÜÇ AMPLİFİKATÖRÜ

Güç Amplifikatörü Bölümü		
Sürekli Ortalama Güç Çıkışı (Kanal başına minimum güç, her iki kanal da 20Hz - 20kHz, nominal bozulmadan daha fazla olmayacak şekilde sürülür)	8 Ω	5 x 125W (21,0dBW)
Nominal bozulma (THD 20Hz-20kHz)		<0,05%
Kırpma gücü		0,05%
8 Ω'da IHF güç dinamik boşluğu		+1,4 dB
IHF güç dinamik güç	8 Ω 4 Ω	172W (22,4dBW) 273W (24,4dBW)
Sönümleme faktörü	referans 8 Ω,	>300
Giriş empedansı	50Hz nominal güç 8 Ω 50kΩ'a	
Giriş hassasiyeti		1,1 V
Gerilim kazancı		29,0 dB
Frekans tepkisi	20Hz-20kHz 2Hz ila 100kHz	+0, -0,2 dB -3dB
Sinyal/gürültü oranı	referans 1W referans anma gücü	95 dB 125 dB

Fiziksel özellikler	
Boyutlar (G x Y x D)	435 x 132 x 410 mm
Net ağırlığı	19 kilo
Nakliye ağırlığı	21 kilo

S 100 STEREO ÖN AMFİ

Fono katı		
Giriş empedansı (R ve C)	MM MC	47kΩ + 100pF 22, 100, 220Ω + 100pF
Giriş hassasiyeti referansı (0,5V 1kHz)	MM MC	1mV / 3mV 0,1 mV / 0,3 mV
Giriş aşırı yükü (20Hz/1kHz/20kHz)	MM (düşük) MC (düşük)	12mV / 120mV / 650mV 0,4 mV / 4 mV / 65 mV
Sinyal/gürültü oranı (A ağırlıklı kartuş bağlıyken)	MM MC	81dB referans 5mV 75dB referans 0,5mV

Satır düzeyi girişleri	
Empedans (R+C)	33KΩ + 120pF
Hassasiyet referansı 0,5	170mV
V Maksimum giriş sinyali	>10V
Sinyal/gürültü (A ağırlıklı referans 0,5 V)	97 dB
Frekans tepkisi (20Hz - 20kHz)	+0, -0,03 dB
THD	0,001%

Hat seviyesi çıkışları	
Çıkış empedansı Ön Amplifikatör	Dengesiz 75Ω Dengeli 100 Ω
Çıkış empedansı Bandı	Kaynak Z + 2kΩ
Çıkış empedansı Telefonlar	120 Ω
Maksimum çıkış seviyesi Ön Amplifikatör	Dengesiz >9,5 V Dengeli 19,5 V
Maksimum çıkış seviyesi Bant	>10V

Uzaktan kumanda	Evet
-----------------	------

Fiziksel özellikler	
Boyutlar (G x Y x D)	450 x 67 x 285 mm
Net ağırlığı	5,15 kg
Nakliye ağırlığı	7,5 kg

Özellikler

S 200 STEREO GÜÇ AMPLİFİKATÖRÜ

Güç Amplifikatörü Bölümü		
Sürekli çıkış gücü	*	
Nominal bozulma (THD 20Hz-20kHz)	0,03%	
Kırpma gücü †	240W (23,8 dBW)	
8Ω'da IHF dinamik boşluk	1 dB	
IHF dinamik güç ‡	8Ω	280W (24,5 dBW)
	4Ω	470W (26,7 dBW)
	2Ω	700W (28,4 dBW)
Eğim oranı	>100V/ μs	
Sönümleme faktörü (ref. 8Ω, 50Hz)	>200	
Giriş empedansı	47kΩ / 700pF	
Giriş hassasiyeti (8Ω'a)	1.4V	
Gerilim kazancı	x 28,3 (29 dB)	
Frekans tepkisi (20Hz-20kHz)	+ 0,3 dB	
	-3dB'de: 2,5Hz / 80kHz	
Sinyal/gürültü oranı	referans 1W	96 dB
	referans anma gücü	120 dB
Köprü Modu		
8Ω*a sürekli çıkış gücü	780W (28,9 dBW)	
8Ω'da IHF dinamik boşluk	1 dB	
IHF dinamik güç ‡	8Ω	940W (29,7 dBW)
	4Ω	1,3 kW (31,1 dBW)
Fiziksel özellikler		
Boyutlar (G x Y x D)	450 x 180 x 395 mm	
Net ağırlığı	25,57 kg	
Nakliye ağırlığı	27,65 kg	

* Kanal başına minimum güç, 20Hz-20kHz, her iki kanal da çalıştırılır, nominal bozulmadan daha fazla olmaz

† Kanal başına maksimum sürekli güç

‡ Kanal başına maksimum kısa vadeli güç

S 400 STEREO TUNER

Kullanılabilir giriş hassasiyeti (60dB S/N)	FM Mono	1,0µV
	FM Stereo	-25µV
50dB Sessizleştirme hassasiyeti	FM Mono	1,6µV
	FM Stereo	19µV
Yakalama Oranı (FM)		2 dB
Görüntü Reddi		100 dB
Harmonik Bozulma	FM Mono	%0,15
	FM Stereo	0,20%
Sinyal/gürültü oranı	Mono	80 dB
	Stereo	78 dB
Kanal ayrımı	1kHz	45dB min.
Frekans Tepkisi	±0,5 dB	20Hz - 15 kHz
Ayarlama doğruluğu	±0,002%	
Uzaktan kumanda	Evet	
Fiziksel özellikler		
Boyutlar (G x Y x D)	450 x 67 x 285 mm	
Net ağırlığı	4,56 kg	
Nakliye ağırlığı	5,67 kg	

S 300 ÇİFT MONO ENTEGRE AMPLİFİKATÖR

Ön Amplifikatör Bölümü		
Satır düzeyi girişleri		
Empedans (R + C)	Dengesiz	10kΩ
	Dengeli	20kΩ
Maksimum giriş sinyali	7,5V	
Frekans tepkisi (20Hz - 20kHz)	+0/-0,16 dB	
THD	0,04%	
Hat seviyesi çıkışları		
Çıkış empedansı Bandı	Dengesiz	Kaynak Z +10kΩ
	Dengeli	Kaynak Z + 1,5kΩ

Uzaktan kumanda	Evet
-----------------	------

Güç Amplifikatörü Bölümü		
Sürekli çıkış gücü	*	
Derecelendirilmiş bozulma	<0,75%	
Kırpma Gücü †	108W (20dBW)	
Frekans tepkisi	±0,02 dB	
Sinyal/gürültü oranı	referans 1 W	79 dB
	referans anma gücü	99 dB

Fiziksel özellikler	
Boyutlar (G x Y x D)	450 x 150 x 395 mm
Net ağırlığı	26 kilo
Nakliye ağırlığı	28,12 kg

* Kanal başına minimum güç, 20Hz-20kHz, her iki kanal da çalıştırılır, nominal bozulmadan daha fazla olmaz

† Kanal başına maksimum sürekli güç

S 500 Kompakt Disk Oynatıcı

Disk kapasitesi	1 x 120 mm veya 80 mm	
Dijital-Analog dönüştürme	24 bit DeltaSigma	
Dijital Filtre	4 x enterpolasyon	
Analog filtre	4. derece	
Frekans tepkisi 5Hz-20kHz	+0, -0,15 dB	
Vurguyu azaltma hatası	<0,25 dB	
THD (0 dB, 1 kHz'de)	<0,005%	
Dinamik aralık	96 dB	
Doğrusallık	± 0,5 dB; 0 ila -90 dB	
Sinyal/gürültü oranı *	>112 dB	
Kanal ayrımı	1kHz	>100 dB
	20 kHz	>100 dB
Vay canına ve çırpınışlar	Kuars doğruluğu	
Çıkış empedansı	120Ω	
Çıkış seviyesi	0dB Dengesiz	2.2V rms.
	0dB Dengeli	4.4V rms.
Dijital hata düzeltme	Çift hata ile CIRC	
	C1 ve C2'deki düzeltme	
Dijital kod çıkışı	Dengesiz	SPDIF BNC
	Dengeli	AES/EBU XLR

* (A ağırlıklı, tüm sıfırları test diski ile ölçülmüş)